

MODELLENLAND

N°15 (PART3) - SEPTEMBER 2016

Magazine

Erika Albonetti
Cover Girl

Black Swan Editorial

By: Wojtowicz
Model: Pieczek

Kristina Uhrinova

Traveling as
much as I can,
than settle down

2 Extra Winners

Grzegorz Szafruga
Alex Dziadko

20
EXTRA
BEAUTY
TIPS & TRICKS

Interviews
Germany, Miami
Italië, Poland
Prague, etc...

ALEX DZIADKO

Nobody's
perfect
and that's
what makes
us unique

Ken
Stoffers
I sing, play
and compose
on the guitar

P-A Nilsson

Photography is a way of life for me

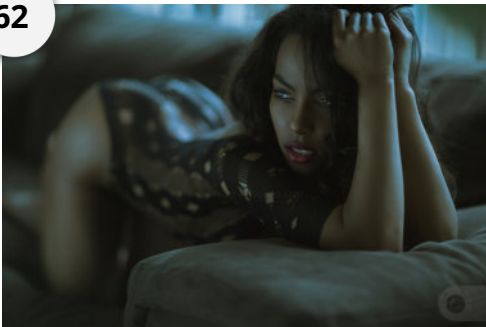
22



34



62



88



94



From the editor

Edition 15 (Part 3)

NEW: Modellenland Magazine is now available in print

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

To order a print version go to the website (Magazines)

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter
Deputy Editor: Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

Credits Cover:
Model: Erika Albonetti
Photographer: Hannes Caspar

119



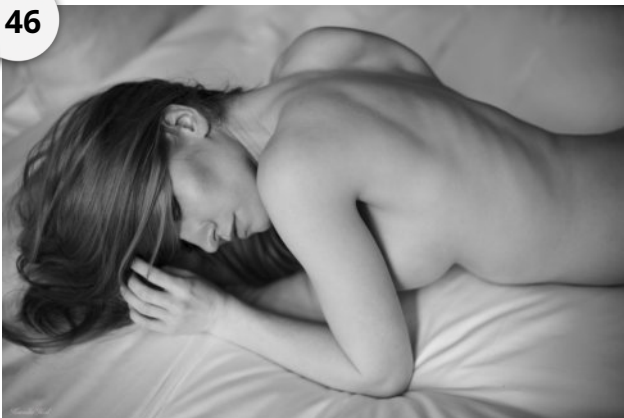
128



138



146



CONTENTS

- 04 Cover Girl: Erika Albonetti
- 14 Photographer: Hannes Caspar
- 22 Model: Méline Carmona
- 34 Photographer: Frédéric Lambert
- 50 Winner: Grzegorz Szafruga
- 62 Model: Kimberly Richardson
- 72 Photography: Phil Tubbax
- 82 Make up & hairstylist: Tina Calzetta
- 85 20 Beauty tips & tricks
- 88 Model: Heidy Villa
- 94 Photographer: David Jorissen
- 106 Model: Kristina Uhrinova
- 119 Winners issue: Ruslan Bolgov
- 128 Photographer: Martin van der Veen
- 138 Editorial: Close ups
- 146 Winnner: Alex Dziadko
- 156 Photographer: Van Poucke Peter
- 168 Model: Mathilde Timmermans
- 178 Photographer: P-A Nilsson
- 190 Model: Ken Stoffers
- 196 Photographer: Zlatko Turbic
- 206 Model: Juliane Grandjean
- 220 Editorial: Black Swan
- 228 Photographer: Martin Wieland

190



Interview: Cover girl Erika Albonetti M (Italië)

Can you tell us a little about you?

Yes , i am 20 years old from Italy , and i am the typical italian girl : friendly , and most of the time smiling .

If you could change anything about yourself, what would it be?

Maybe i am too much a lunatic but i think to myself this "defect", is a part of me. About my appearance i don't like my jug ears, but many photographers love them.

How did you start modelling?

Everything started when my aunt Ivana signed me into the beauty contest "Miss Italia" in the summer of 2014 where i've reached the pre-finals as Miss Romagna. After this experience I have decided to try to become a model for some shootings, on the advice of my manager Leo.

What do you think of the work as a model?

I really love my work, it needs some sacrifices because i dont have much time for my private life but i consider my self lucky doing the job i love, and this is the most important thing. and also by my job allows me to travel a lot and to see wonderful places.

What is your beauty regimen?

I have to say that for now i am very lucky because because I do not much sport , only some gym occasionally . I dont follow any particular diet too, i eat much pizza and pasta: not the most low calorie food (laughs)

What are your personal qualities which distinguish you from others?

As said before i love my work , so during each shooting i am always smiling and happy and i transmit good vibrations to the photographers: we always have fun!

What are your plans for the future?

Me and my manager think that the key to have success in this ambition, to always push up our goals step by step, without thinking reaching the maximum. My goal is to do it better that I can, without agree to any compromises. I have also a dream: to work in USA , expecially in New York.

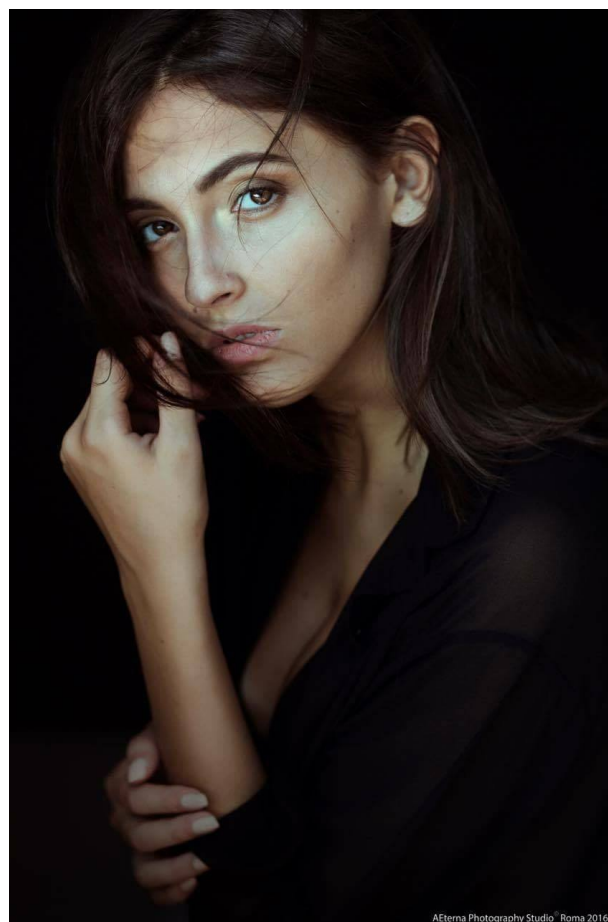
What are some of your favorite experiences so far?

I love so much working in the most beautiful cities in Europe like London, Paris, Berlin and Bruxelles. So I learn new realities and meet new people, in order to fill my cultural baggage

Do you have any advice for those who want to start modelling?

First of all to be very strict with themself, some good pictures dont make a Model. And of course to start this work followed by someone trusted, an agent that can do the right choices and know how to start these ambitions.

<https://www.facebook.com/ErikaAlbonettiM>



AEterna Photography Studio Roma 2016

@Guido cantone





@Hannes Caspar



© *Simone angarano*



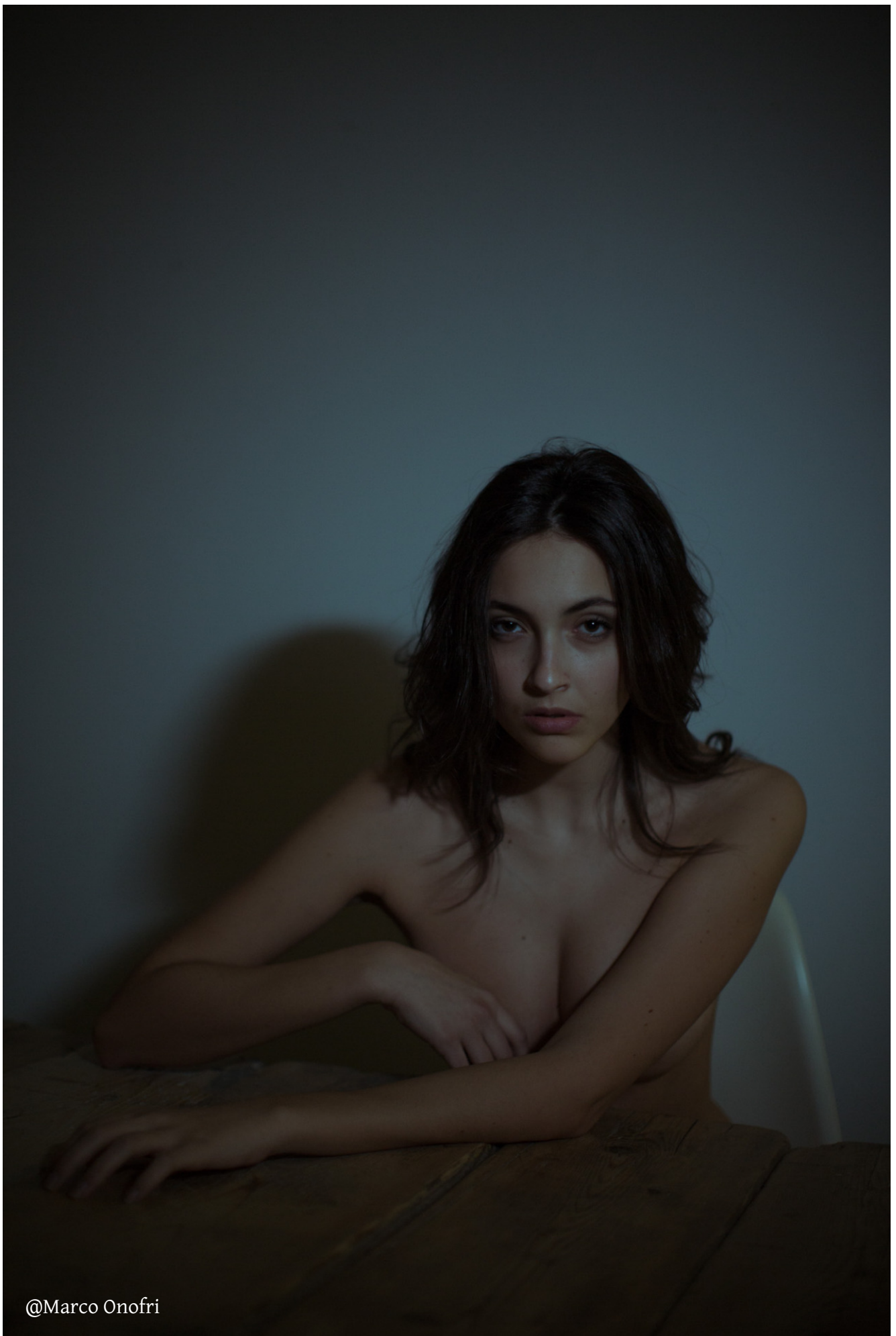
@Giuseppe Gradella



@Alberto Buzzanca



@Giuseppe Gradella



@Marco Onofri



@Guido cantone



@Alberto Buzzanca



Interview: Photographer Hannes Caspar (Germany)

Tell us something about yourself

I live and work in Berlin and do mainly portraits of people. Beside photography I do electronic music.

How and when did you get into photography?

It actually happened accidentally 10 years ago. I worked as a webdesigner and was totally bored of sitting in front of the computer every day. So I escaped with a simple camera outbound. First I took very graphical and abstract shots of things I found on the streets. But after a while I was bored again and started to take pictures of friends and other contacts. And from then on one thing happened after the other.

What does photography mean to you?

At first it's a good possibility to express myself. But it's also nice to get in contact with many interesting people.

Please briefly describe your photography style for our readers.

It's simple and reduced to the essential. All the small details tell the story.

Where do you get inspiration from?

Mostly from life. Sometimes from some blogs, instagram and facebook. And of course music is very important for me.

Think you in advance what you want in the picture?

No. I never ever plan something before. I do everything very intuitive. I want to get know the people I take photos of. Then I highlight some attributes I like the most.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I earn my money with photography. So I'm doing this professional.

What has been your most memorable session and why?

I can't say this. I did so many shooting and almost all of them are special.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

Music. Rhythm. Dance.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon. 50mm, 1.2f. But I'm using a lot of analogue cameras.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

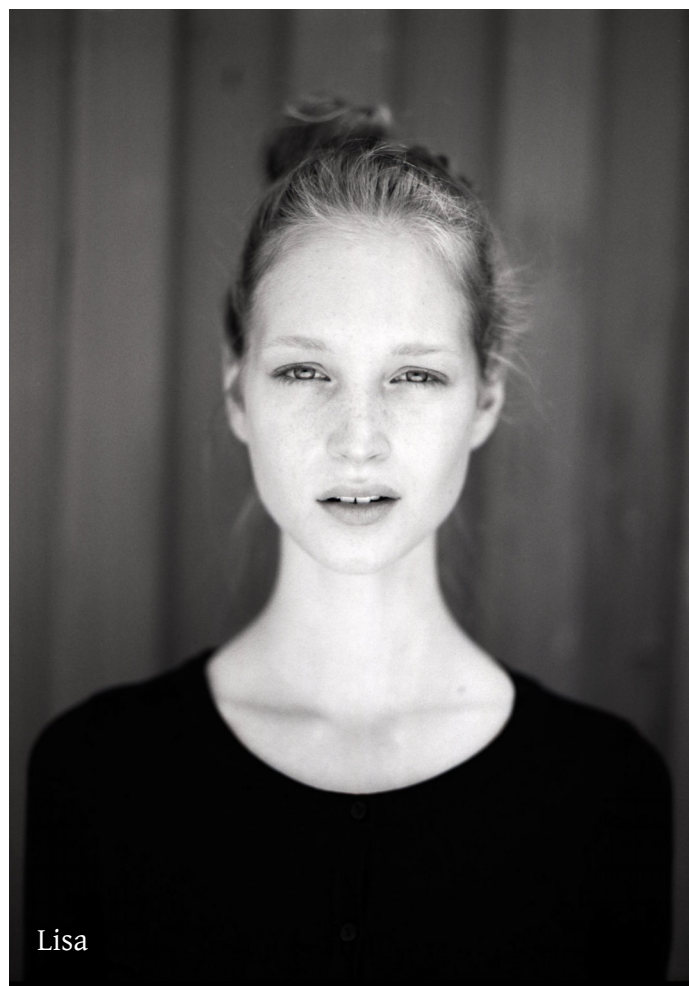
Do it with passion and be hardworking. But don't take yourself important. And don't take everything too serious. Have fun!

What do you think of our new magazine?

Well I must admit I don't know yet... But I definitely will check this out! :) www.facebook.com/caspar.photography

www.instagram.com/hannes_caspar www.hannescaspar.com

- 14 -





Anna



Erika

Natascha



Kyotocat



Jessyka



Sophie



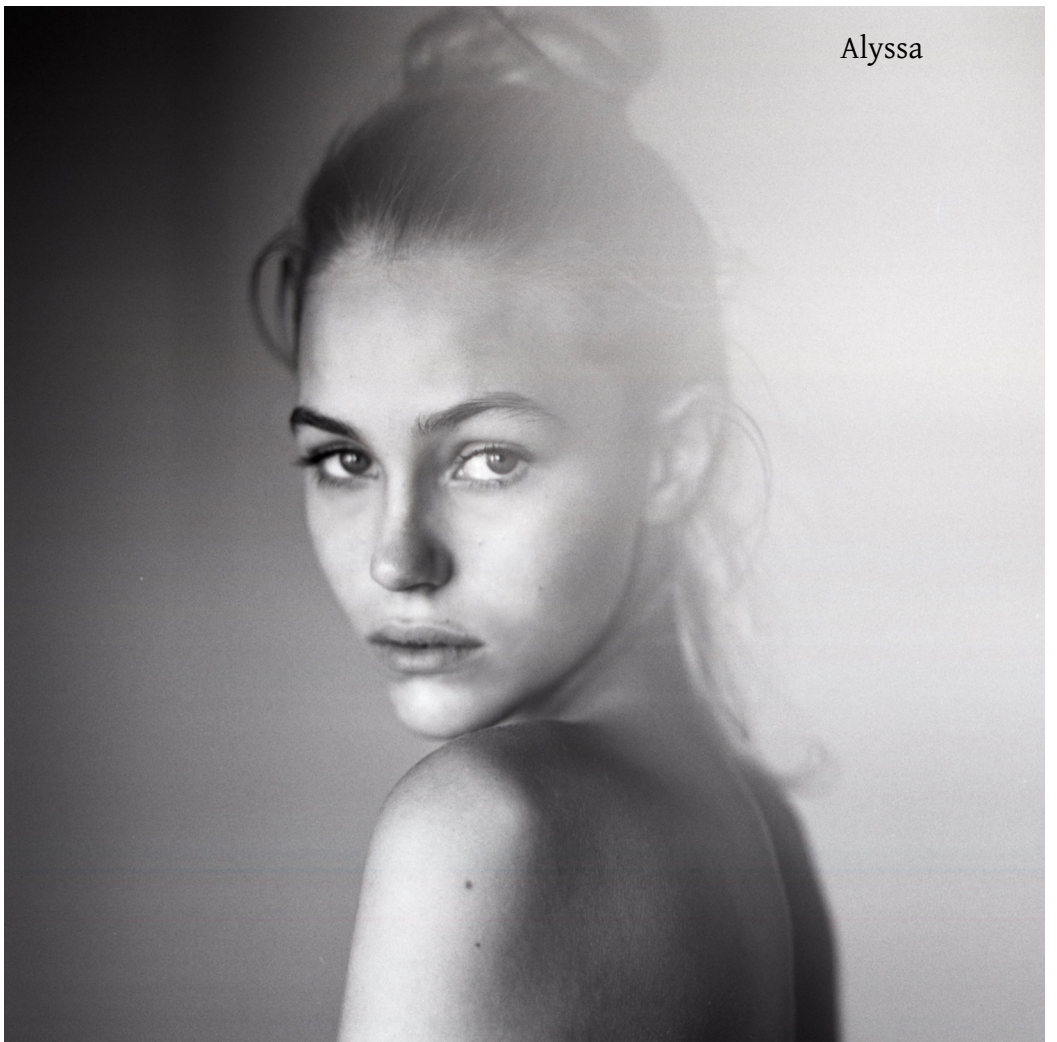
Gabriela



Sophie



Chloe



Alyssa

Interview: Model Méline Carmona Meurant (Belgium)

Que pouvez-vous nous dire sur vous?

Bonjour, je m'appelle Méline, j'ai 19 ans, je suis modèle photo depuis 2 ans, je suis née en Suisse mais je vis actuellement en Belgique. Je suis passionnée depuis petite par l'art de la photographie, la créativité et l'émotion qu'elle peut dégager. Depuis, je me suis lancée moi-même en tant que modèle tout simplement car c'est le moment où je m'y sens bien, où je peux transmettre mes émotions et c'est ce qui me rend moi.

Si vous pouviez changer quelque chose physiquement, qu'est-ce que cela serait ?

Si je pouvais changer quelque chose physiquement, c'est ma taille. Malheureusement, je ne vais jamais pouvoir entrer dans une agence ni défiler suite à cela et c'est très handicapant pour moi mais cela me permet de rester plus terre-à-terre, haha.



Frederic Lamberts

Quelles sont vos qualités personnelles qui vous distinguent des autres?

Je suis de nature très curieuse et créative. C'est une force pour moi et je l'utilise pour découvrir le monde de la photographie. Je regarde ce que les autres font et j'essaie de trouver de nouvelles idées. Je suis de nature joyeuse donc j'ai souvent le sourire aux lèvres et cela me permet de rester optimiste.

Comment avez-vous commencé à être modèle?

J'ai toujours été intéressée par la photographie. Je me prenais souvent en photo chez moi. Mes parents étaient impliqués dans cette passion et un jour mon beau-père m'a dit qu'il avait envoyé mes photos à un photographe et qu'il était intéressé par mon profil. J'ai adoré l'expérience et je n'ai plus voulu arrêter.

Quelles sont vos expériences préférées jusqu'à présent?

Toutes mes expériences passées dans la photographie ont été très enrichissantes. Elles ont toutes été très bien les unes des autres. Ce que j'aime c'est le lien qui se forme entre le photographe et moi et c'est l'ambiance très "fun" qu'il y a entre nous qui donne à chaque shoot une nouvelle belle expérience.

Que pensez-vous du travail en tant que modèle?

Je pense que le travail de modèle est un bon moyen de se découvrir soi-même. On joue un rôle face à l'objectif et on joue sur des émotions qu'on essaye de transmettre. Il faut être créatif et sortir de sa coquille lors des shoots. Cela permet de découvrir des aspects de soi qu'on ne connaissait pas forcément avant.

C'est un métier aussi difficile car on est exposé aux jalousies et à la méchanceté de certaines personnes mais je pense que quand on fait ce qu'on aime c'est le plus important

Quelle est votre routine beauté?

Ma routine est simple : Je me démaquille chaque soir avant d'aller dormir afin de la laisser respirer. Je me lave le visage avec un exfoliant pour enlever les impuretés. Pour finir, la chose la plus importante pour moi, je m'hydrate le visage. En ce qui concerne mes cheveux : Les bains d'huiles m'aident à garder mes cheveux en bonne santé. Pour garder la ligne, je pratique le fitness plusieurs fois par semaine. C'est ma cure anti-stress haha !



Quels sont vos projets pour l'avenir?

Mes projets pour l'avenir ? J'aimerais continuer comme modèle photo mais, soyons réaliste, avec ma taille, ce sera difficile hahaha. Je pense que ce sera un hobby pour moi. Je me vois faire des études mais le choix est tellement large que j'ai vraiment du mal à trouver ce qui me plaît le plus pour le moment... je réfléchis encore avant de décider

Avez-vous un conseil à donner aux personnes qui aimeraient commencer dans ce milieu ?

Mon premier conseil c'est d'oser se lancer et de ne pas se décourager. Il y aura toujours des gens pour critiquer et vous tirer vers le bas quand vous essayez d'aller vers l'avant dans un projet personnel. Faites ce que vous aimez sans vous laisser influencer négativement. Ayez une forte personnalité pour croire en vos et vos rêves afin d'obtenir ce que vous désirez.

Que pensez-vous du "Modellenland Magazine"?

Modellenland est une super plateforme pour faire connaître des talents de chez nous. C'est une place de rassemblement d'artistes qui partagent la même passion. Je vous remercie d'ailleurs pour cet interview et de me donner la chance de montrer mon travail.



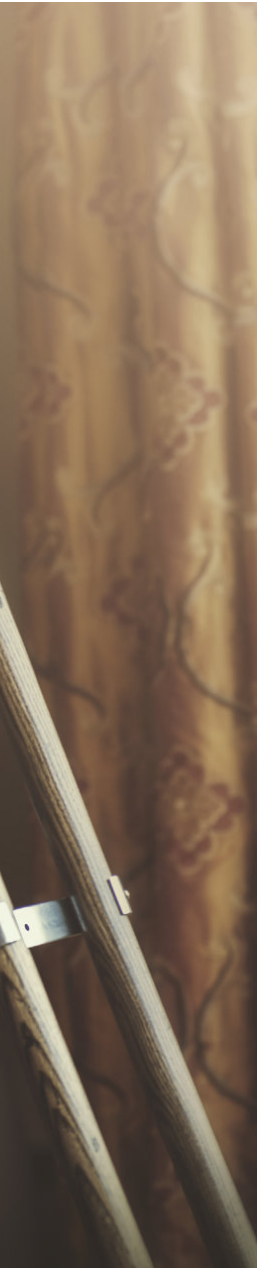
Frederic Lamberts



Frederic Lamberts



Frederic Lamberts



Frederic Lamberts

JOAILLERIE
LIZIN
DEPUIS 1954



Frederic Lamberts



Jimmy Bollaerts



Frederic Lamberts



David Olkarny



David Olkarny





Frederic Lamberts

JOUILLERIE
LIZIN
DEPUIS 1954



David Olkarny

Interview: Photographer Frédéric Lambert (Belgium)

Parlez-moi de vous

c'est assez difficile de parler de soi-même , je suis juste un photographe passionné qui tente de se faire une place dans le difficile milieu de la photographie .

Comment et quand avez-vous commencé la photographie?

j'ai simplement commencé en achetant un appareil photo parce que je trouvais l'objet beau ☺ , après avoir photographié quelques papillons et autres fleurs dans le jardin , j'ai commencé à photographier un modèle puis 2 , puis 3 , puis 4...

Quel est votre but dans la photographie ?

Mon but est de contenter mon modèle en essayant de retranscrire ses émotions sûr la photo.

Que représente pour vous la photographie ?

Pas simple du tout d'arriver à décrire ce que signifie pour moi la photo mais en tout cas je ne pourrai pas m'en passer... Elle est devenue une partie intégrante de ma vie.

Où puisez-vous votre inspiration?

Mon inspiration vient tout simplement du modèle, en général quand le courant passe bien je suis très inspiré.

Est ce que vous préparez vos images à l'avance?

oui, à chaque séance photo je sais d'avance a quel endroit je vais aller, combien de temps il va me falloir , qui va faire partie de l'équipe de maquilleur, de coiffeur et de styliste. Tout est réfléchi..

Travaillez- vous vos photos et décrivez votre travail de post production?

Oui toutes les photos que je prends sont modifiées par mes propres soins, personne d'autre n'a jamais modifier mes photos ça fait partie intégrante de mon travail.

Quel est votre préférence location ou studio?

Je n'ai jamais aimé le studio, j'en fais très rarement et seulement quand un modèle ne me le demande je préfère largement la lumière naturelle, en plus de quoi je ne travaille jamais jamais au flash seulement lumière naturel et peut-être un réflecteur de temps en temps.

Quelle est la chose la plus importante que vous avez appris au fil des ans?

La chose la plus importante pour moi en tout cas est qu'il faut travailler, ne pas se reposer sur ses lauriers, et toujours essayer de se renouveler si on veut avancer.

Quels sont vos projets futurs ou à court terme?

Vous ne devez rien attendre de moi en particulier ☺ les projets s'enchaînent et ne se ressemblent pas, je n'ai aucune idée de ce qui vous attend me concernant.. SURPRISE !



Que recherchez - vous des modèles avec qui vous travaillez ?

Je cherche le regard, pour moi une des choses les plus importantes, maintenant si le reste suit c'est encore mieux.

Que pensez-vous de notre nouveau magazine?

C'EST UN MAGAZINE QUE JE NE CONNAISSAIS PAS, MAIS JE SUIS CONTENT DE VOIR QUE CERTAINES PERSONNES COMME VOUS ARRIVENT ENCORE À METTRE NOTRE MÉTIER EN VALEUR et pour ça je suis je vous félicite et je suis très heureux honoré d'avoir été choisi pour le représenter.

Avez-vous un message au monde de modélisation?

J'arriiiiive :)

www.facebook.com/frederic.lambertsuite

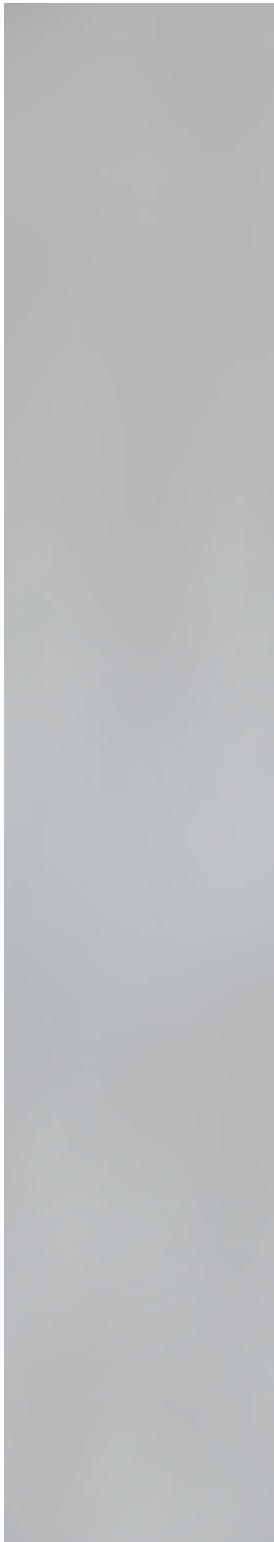




















FREDERIC
LAWB ERT











Winner of the month Photographer Grzegorz Szafruga (Poland)

Tell us something about yourself

I was born in beautiful Cracow, Poland in 1983. When I was 22 I decided to open my first studio. Since then I was finding my way in photography. Now I'm owner of Skylight Studio, one of the best in Poland :) I'm specializing in advertising and nude photography. I shoot for fashion brands and magazines like playboy.

How and when did you get into photography?

When I was 17 one guy gave me camera at the rock concert, he said "Shoot something I'm going to have some fun now". It was my first experience with camera. Of course those photos were really bad so I decided to learn how to make better ones. "That guy" is my best friend till now :D

What does photography mean to you?

I love it! My whole adult life I'm working with camera in my hand. MY JOB IS MY LOVE AND MY PASSION

Please briefly describe your photography style for our readers.

Photography style? What is it? I'm a paid photographer so I shoot whatever my client need. The only thing I can say is that I prefer to shoot good quality picture then correct it in photoshop.

Think you in advance what you want in the picture?

YES! It is very important for me. I carefully plan every detail in photo shoot. I spend a lot of time with light setups and others. There is no coincidence in my photos.

What has been your most memorable session and why?

It was few years ago. My first photoshoot with Nataliah Siwec (Nat Gray). It took us 7 days to built giant jungle in studio, with all the tropical plants and rain. I was nervous because it was really big and expensive photoshoot and I did not know how Nataly worked. I plan the whole photoshoot for 2 days to give her some time. She flight from the Brazil enter the studio, said "hello" to everyone and we start with the make up. She looked marvelous. I took camera and she suddenly asked: What aperture you have?

... WTF? Why are you asking about that?, she said: Because I do not know where I should put my fingers so they be in the depth of field. ... I was shocked! 2 days of planned photoshoot we made in 40 minutes. Nataliah turned out to be one of the best models I've ever worked with.

7 days building,

2 days crew payed and 40 min of photoshoot :)

All pictures perfect !



Studio, on location or both?

Studio! I love studio and flash lights, even on location I've got so many lights that sun is complete unnecessary.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Rather paid professional. It is my work in the first place. For most of the time there is no time for personal project.

Where do you get inspiration from?

From normal life, from my dreams, from vodka and redbull

Nikon or Canon? Favorite lens?

Nikon! And it will be 85mm f1,8

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Go hard or go home! :)

What do you think of our new magazine?

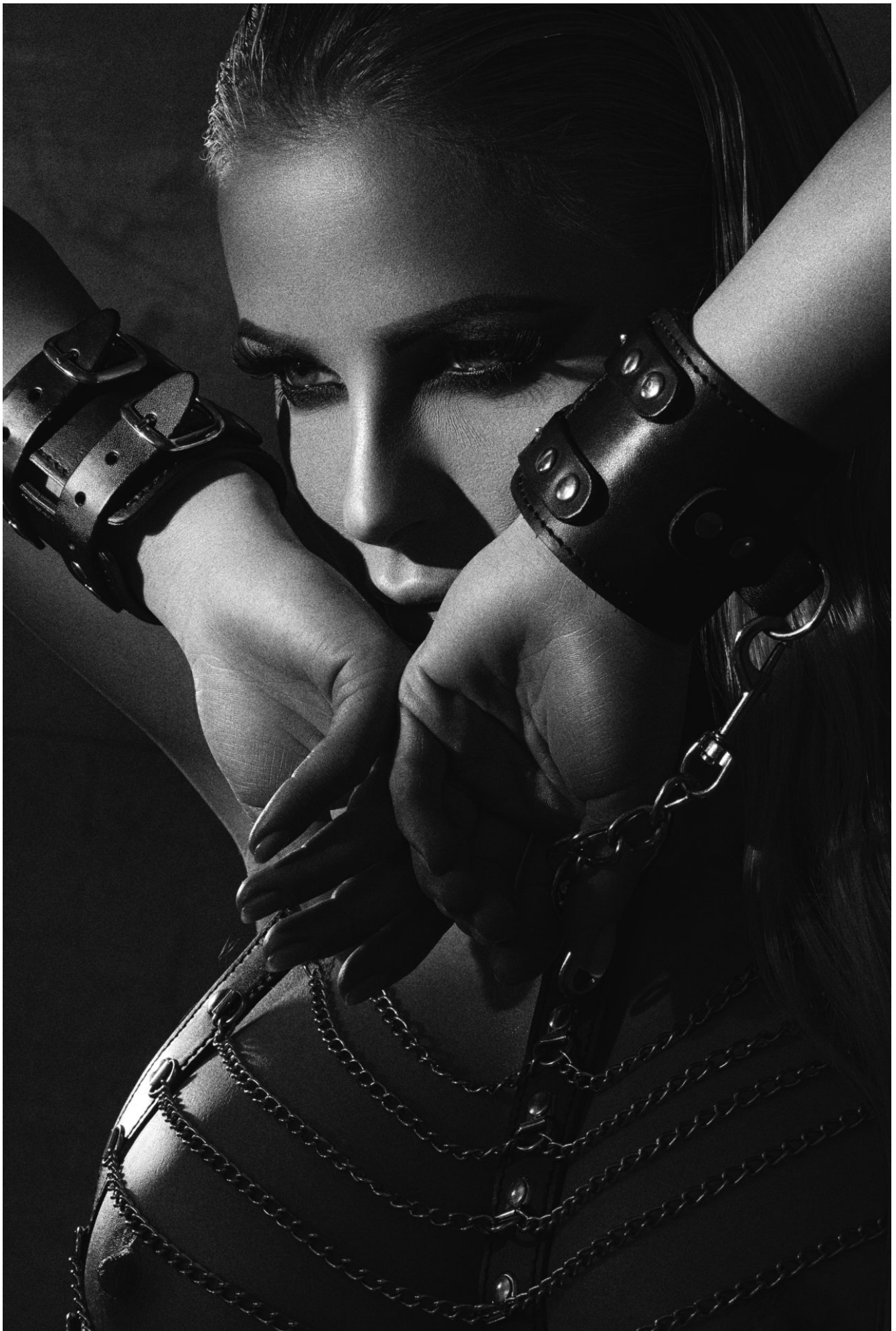
It is great! I love the whole idea!

<https://www.facebook.com/grzegorz.szafruga>























Interview: Model Kimberly Richardson (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam Kimberly Richardson, geboren op 6-02-1989 in Curaçao. Moeder is van Curaçao en mijn vader van St. Maarten. Ik ben 27 jaar oud, woon in Rotterdam en werk als verpleegkundige in de thuiszorg.

Sinds kort op 5-08-2016 ben ik een trotse moeder geworden van een prachtige zoontje.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou helemaal niks willen veranderen aan mezelf. Dit omdat ik namelijk heel erg tevreden ben met wie ik ben. Alle ervaringen en gebeurtenissen van vroeger heeft me gevormd tot de zelfverzekerde persoon die ik nu ben.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Mijn goede eigenschappen zijn zelfverzekerdheid, altijd positief, vooruit denken, Altijd vol energie en aan het lachen, spontaan, geef nooit op ondanks de moeilijkheidsgraad.

Hoe ben je begonnen als model?

In 2009 was ik voor het eerst begonnen als model, helaas was dit door sombere omstandigheden. Namelijk als afleiding omdat ik een dierbare verloren had, en ik iets nodig had waardoor ik verplicht was om mijn verstand op nul te zetten.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het super leuk om de toen, de contacten die je met anderen legt.

De samenwerking die tot een topresultaat leiden, maar ook dat je volledig gefocust moet zijn wanneer het op aankom. Het is werk en plezier in 1 en daar kan je alleen van genieten en ervaring opdoen met de jaren.

Voor mij is het nu meer een hobby geworden dan werk omdat alles zo makkelijk en vanzelfsprekend gaat.

Wat is uw schoonheid regime?

Dat heb ik eerlijk gezegd niet. In het dagelijks leven loop ik gewoon rond zonder make up. Niks is mooier dan puur natuur toch! Ik kan wel eens een mascara en eyeliner gebruiken maar meestal vind ik het niet nodig. Daarnaast vind ik het altijd leuker als ik tijdens een fotoshoot opgemaakt word.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn plannen voor de toekomst zijn het combineren van 4 dingen dat ik leuk vind.

Namelijk moeder zijn voor mijn zoontje, zorg blijven dragen voor mensen als verpleegkundige. En daarnaast lekker fotoshoots doen en acteren zodat ik ook even tijd heb voor mezelf.



Photographer : Hely Os



Nr15 (Part3) - Sept. 2016 - Modellenland Magazine

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Dat vind ik lastig om aan te geven als het gaat om modellenwerk, want alle samenwerking die ik tot nu toe gehad heb waren leuk. Iedereen werk op hun eigen manier en iedereen had wel iets anders te bieden. Dus ik ben iedereen met wie ik samen heb gewerkt dankbaar voor alle ervaringen.

Wat zou je graag nog doen als model?

Ik zou nog graag een keer terug naar me geboorteland willen gaan en daar een fotoshoot doen. Uiteraard is het ook leuk om op meerdere plekken in het buitenland te shooten.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Wees trots op jezelf en op wat je heb. Onzeker zijn is nergens voor nodig want dit kan je juist belemmeren en dat zal je altijd terug zien op de foto's. Verder is het belangrijk om vooral jezelf te blijven, en niet gaan veranderen voor niks en niemand. Zorg ook dat je altijd achter de keuzes staat die je maakt, bij twijfel gewoon niet doen.

Geniet van elke ervaring het zal je alleen maar verder helpen.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een leuke magazine want het geef anderen de kans om hun werk te laten zien. Maar ook om werk van anderen te bewonderen, ook is de kwaliteit van de magazine heel goed.

<https://www.facebook.com/kimberly.richardson.750>



Photographer : Wouter van der Linde
Muah : Lisanne Peeters
Styling : Gabriela Pullmannova



Photographer: Joyce Djo Muah: Isabelle Den Biggelaar Styling: Dominique Bruinhard



Photographer: Joyce Djo Muah; Isabelle Den Biggelaar Styling: Dominique Bruinhard



Photographer : Charles van Trappen Muah: Bellazy - Arabic Make Up & Hairstyling

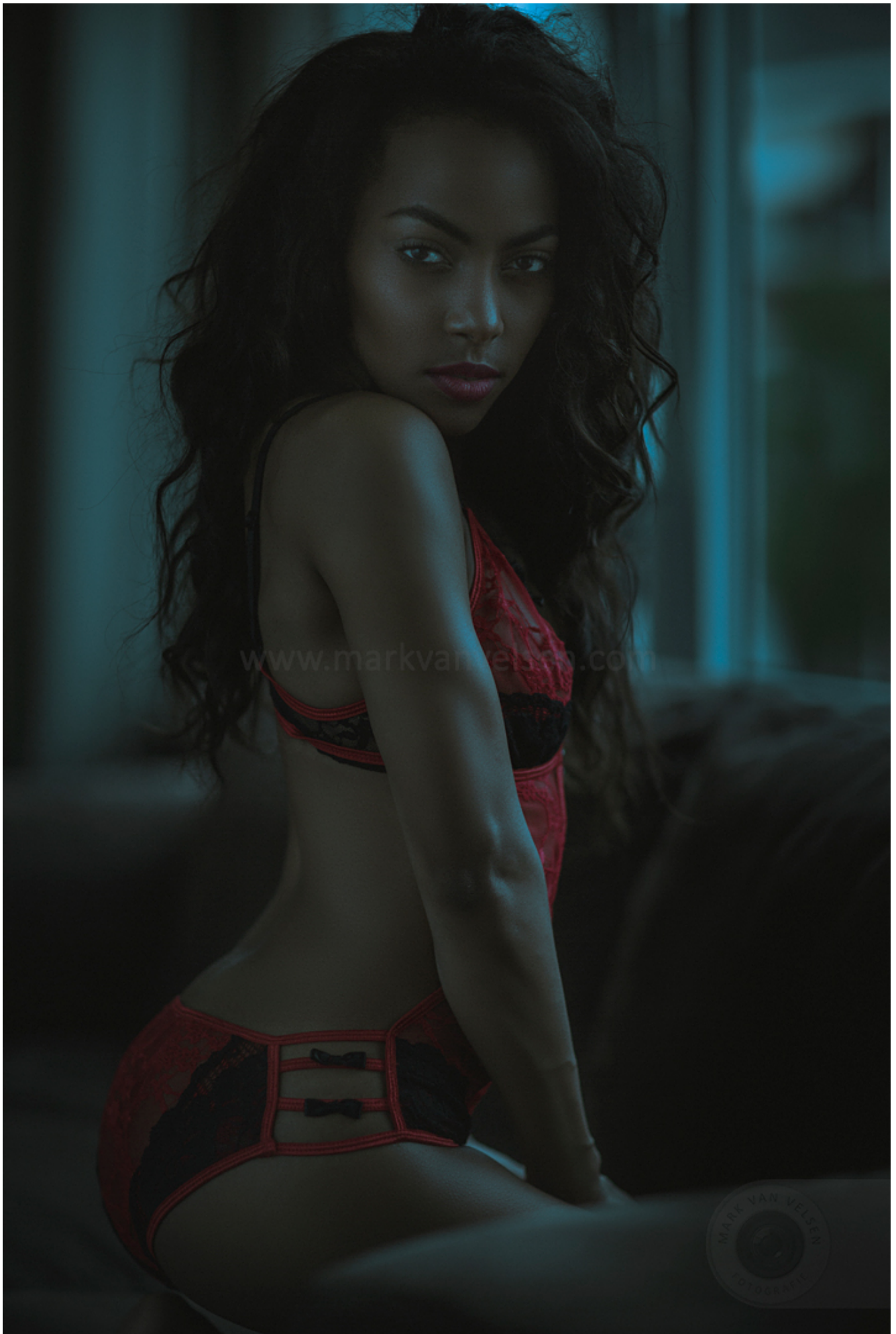




Kimberly

Powered
By
Studio Dome Netherlands

Photography: G  Theelen
Makeup: Esm  Roding
Styling: Sylvia Harding





KIMBERLY
RICHARDSON

Powered
By
Studio Dome Netherlands
www.photoshooting.nl

Photography: Gé Theelen
Maak: Esmé Roding
Styling: Sylvia Harding



Photographer : Hely Os



Photographer : Wouter van der Linde
MUAH : Lisanne Peeters
Styling : Gabriela Pullmannova





Anybody can be a great photographer if they zoom in enough on what they love". this is precisely what phil tubbax does to make his images stand apart. indomitable passion for photography feeds his images with a raw intensity that has its individualistic charm.

Born in india in 1984, adopted by doting parents from Belgium, tubbax started as an independent in 2008. working with the most people in Belgium and abroad, he is steadily ascending the ladder of success. with the camera lens functioning as his third eye, tubbax intensely observes details. "all art is about control" and he knows how to achieve the impeccable blend of the controllable and uncontrollable. this sense of control is mirrored in the way the model holds on to the prop, especially in the black and white photo. crisp, clear, sharp and trenchant are the images.

Fashion photography involves a great deal of preparation, which is manifested in the striking imagery it produces. From organising location, selecting model, choosing wardrobe to determining the shoot concept. it's not an easy profession! A dept sense of visual aesthetics is essential.

Tubbax's unyielding energy, introspective mind, and clarity of thought is the icing on the cake.this young achiever makes sure that models gain confidence in front of the camera. he believes that teamwork, confidence and creativity are crucial to a good shot. on the day of the shoot he gathers his team to discuss ideas. this sensitivity and keenness to know what his team aspires to achieve works as a bonus. tubbax nimbly mixes art and commerce into a chiseled creative process.if "Everyday is a fashion show and the world is the runway", then tubbax's camera captures the best of these moments and definitely adds a splash of his own flavou. www.philtubbax.com

Photography

Phil Tubbax

















Wie is Tina in het dagelijks leven?

Ik ben Tina Calzetta, een 28 jaar jonge make up & hairstylist uit het Mechelse. Mijn Italiaanse roots zorgen voor mijn sociale, uitbundige en temperamentvolle karakter. In mijn vrije tijd kan ik het meest genieten van een heerlijke stradwandeling, een lekker glaasje wijn,...kortom de kleine dingen in het leven. Samen met de man van mijn leven verwacht ik momenteel ons eerste kindje, begin februari gaat deze kleine spruit ons leven nog mooier maken dan het nu al is.

Was visagiste iets wat je altijd al wou worden?

Onbewust wel. Sommige meisjes zitten van kleins af in mama's kleerkast te neuzen, mij vond je terug in de badkamer, uitgebreid haar nieuwe Chanel lipstick aan het proberen. Ook mijn poppen moesten er aan geloven, hun haar werd meteen bewerkt met de schaar en uiteraard kon een laagje make up met stiften aangebracht niet ontbreken.

Hoe begon je eraan?

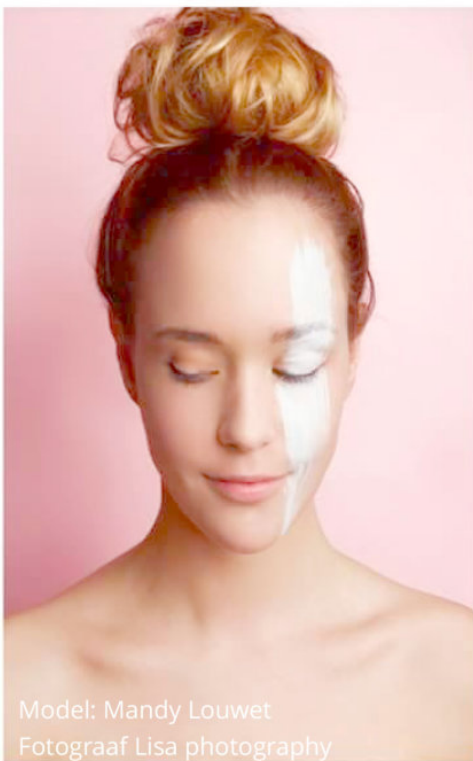
Mijn ouders vonden het zeer belangrijk dat ik eerst voor een bredere opleiding koos zodat ik meer als één optie zou hebben op vlak van een carrière, zo ben ik bij communicatiemanagement terechtgekomen. Na mijn studies ben ik alsnog gestart met een opleiding als schoonheidsspecialiste omdat dit een sector was die mij enorm boeide, hier krijg je ook enkele uurtjes visagie en al snel werd het mij duidelijk dat dit mijn echte passie was. Ik probeer tot op vandaag mijn kennis nog steeds te verruimen, zo start ik in september met de basis grime, dit heb ik tot hiertoe alleen op mezelf geleerd en ik kan niet wachten om tips van de professionals te krijgen.

Heb je al leuke projecten mogen uitwerken en van waar komen de ideeën?

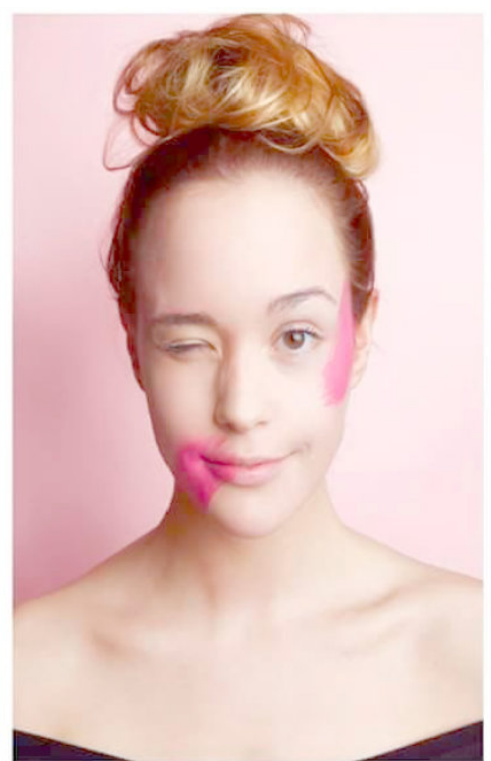
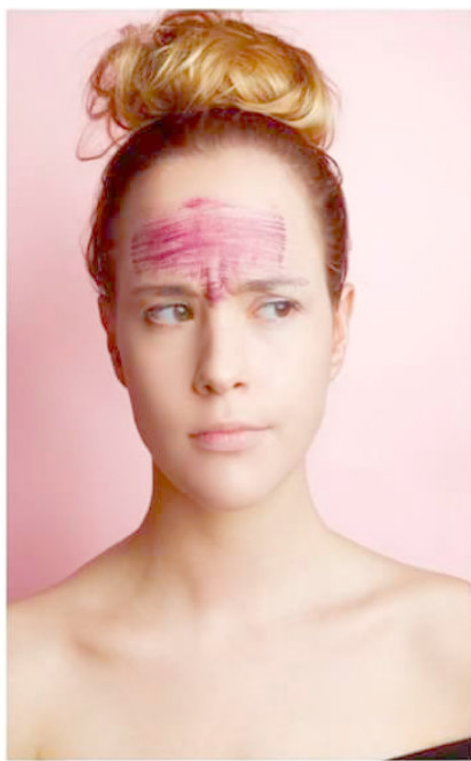
Ja toch wel en hopelijk volgen er nog veel meer! Ik geniet met volle teugen van elke opdracht die ik krijg. Hoe gekker en specialer de make up, hoe meer ik in mijn nopjes ben. Al hou ik er ook enorm van om een bruidje te laten stralen op haar speciale dag.

De ideeën komen afwisselend van de modellen, de fotografen of gewoon van mezelf. Ook het internet en fashion zijn een bron aan inspiratie. Soms komt een idee op een moment dat je het totaal niet verwacht, zo zat ik eens samen iets te drinken met vriendinnen en voor we het wisten was mijn beste vriendin opgemaakt en stonden we midden in de nacht buiten te shooten, resultaten van deze freestyle waren verrassend goed.





Model: Mandy Louwet
Fotograaf Lisa photography



Hebben modellen en fotografen eigen ideeën en vind je dit dan een uitdaging? Werk je met moodboards of doe je liever je eigen ding?

Zeker! Vaak wordt er van de fotografen of de modellen uit gewerkt met thema's, een gevoel dat ze willen creëren... Ik vind het super fijn als ik dan gewoon mijn ding mag doen, ik laat me inspireren door de moodboards en laat mijn creativiteit de vrije loop. Zo heb ik al ballonnen in het haar van modellen verwerkt om die ronde vorm te bekomen die ik nodig had. Het is steeds opnieuw een uitdaging. Dit is ook het leuke aan de job, je verveelt je geen moment want je doet telkens iets anders. Elke persoon die je opmaakt is anders, waardoor de make up ook steeds verschillend is. Ik vind het enorm belangrijk om origineel en trouw aan jezelf te blijven. Laat je inspireren door foto's en geef er dan je eigen draai aan, "Originate never duplicate", zoals de grote Val Garland het zo mooi zegt.



Model: Mandy Louwet - fotograaf Lisa photography

Vind je dat er als visagiste nog een toekomst is?

Absoluut. We leven in een maatschappij waar uiterlijk bijna een number one priority is geworden. Heel veel draait om fashion en het inspireren van elkaar. Iedereen wil er goed uitzien en als visagiste kan je daar een handje bij helpen, je highlight de sterke punten van iedere persoon en zorgt ervoor dat zij zich lekker in hun vel voelen. Zolang fashion en theater blijven bestaan is er voor ons ook een plekje op deze wereld.



Model: kim spenders, fotograaf: tina calzetta

Zijn er dingen die je echt nog wil realiseren?

Ik denk dat ik steeds ga willen blijven groeien en nooit echt 100% tevreden ga zijn van waar ik sta. Op dit moment wil ik me gaan verdiepen in de wereld van film en theater. Maskers maken, special effects, zelf pruiken leren maken,..... Never stop learning!!

Welke make up gebruik je meestal voor een shoot?

Mijn visagie koffer is als een schatkist voor mij met allemaal parels en diamanten. Ik ben iemand die bij verschillende merken shopt. In de loop der jaren heb ik mijn favo's overal weten uit te pikken. Foundations heb ik een combinatie van MAC en MUD. Oogschaduw ben ik verzot op de losse poeders van MAC en de Urban Decay's naked palettes. Ik heb ze allemaal en rij hier ook speciaal voor naar Sephora in Lille, helaas vind je ze (nog) niet in België.

Wenkbrauwen en contouring zweer ik dan weer bij Anastasia Beverlyhills...

Maar ook merken als kryolan, make up forever, dior, chanel, kiko cosmetics... vind je terug in mijn koffer. Ik kan ook gewoon make up blijven kopen!! Bij mijn vriend barst het zweet uit als we een winkel als bvb. Sephora naderen, he knows what's coming...

Vind je dat mensen zich tegenwoordig zelf mooi opmaken?

Zeker en vast. Je ziet dat de mensen hier zelf ook veel meer mee bezig zijn als vroeger. De media speelt hier een zeer grote rol. We vinden het belangrijk er goed uit te zien en laten ons hierbij graag inspireren door de celebs. Toch denk ik dat het belangrijk is om steeds advies te vragen aan professionals en ons niet alleen te laten leiden door wat we vinden op sociale media zoals facebook, instagram en pinterest. Dit kan soms onaangename gevolgen hebben als we niet weten waar we mee bezig zijn, denk maar aan de 'Kylie Jenner Lip Challenge' Waarbij je door het vastzuigen van de lippen in een glazen of plastiek flesje je lippen x aantal keer voller deed worden... Leverde wel zeer grappige youtube video's op, but don't try this at home!

Heb je zelf nog een boodschap naar de modellenwereld?

Ik ben heel blij om de laatste tijd een evolutie te mogen waarnemen waar grote merken steeds meer gaan voor diversiteit en niet meer alleen de size 0 aanprijzen. Ik denk niet dat er zoiets bestaat als de ideale maat, je moet je vooral goed voelen in je vel dan straal je dat ook uit. Blijf dus vooral jezelf en onthoud "Everybody is a good body"!!



<https://www.facebook.com/Latiina.x>

Beauty tips & tricks From Tina Calzetta

We willen er allemaal stralend uitzien. Een paar makkelijke tips & tricks die je huid in een mum van tijd doen "glowen"!

Een mooie make-up begint bij een mooie verzorgde huid. Je huid reinigen lijkt het makkelijkste deel van je beautyroutine, maar niets is minder waar. Slechte gewoonten kunnen leiden tot onaangename klachten. Heel belangrijk is de volgende stappen dagelijks toe te passen voor het slapen gaan. Elke huid is anders, laat je begeleiden door professionals in het kiezen van de juiste producten voor jouw type huid



Stap 1: Verwijder eerst je mascara met het daarvoor geschikte product. Let op, vele gebruiken waterproof mascara en daarvoor gebruik je best een make-up remover op olie basis of een 2fase. Zo voorkom je dat je gezicht bij stap 2 helemaal zwart ziet.

Stap 2: Was je gezicht met lauw water en een zachte cleanser om jouw make-up te verwijderen. Spoel de huid overvloedig zodat alle resten van zowel make-up als cleanser verwijderd zijn. Restjes kunnen de poriën doen verstopen en dit zorgt dan weer voor een uitgedroogde huid, net datgene dat we proberen te voorkomen. Dep de huid hierna droog met een propere handdoek.

Stap 3: Herhaal stap 2, deze keer om de huid echt te gaan reinigen.

Stap 4: Deze stap pas je 1x per week toe. Je gaat je huid diep reinigen met een milde scrub of peeling. Deze gaat jouw dode huidcellen verwijderen en de huid weer fijner en egalier maken.

Stap 5: Breng een tonic deppend aan op de huid en laat deze even drogen. Tonics gaan de poriën sluiten en zijn dus een echt aanrader als je een vette huid hebt.

Stap 6: Breng een oogcrème of serum aan met zachte bewegingen, de huid rond de ogen is de fijnste van heel het aangezicht, behandel ze daarom met veel liefde en zachtheid om rimpels te vermijden.

Stap 7: Breng een hydraterende nachtcrème aan. Vocht is het belangrijkste voor de huid, elk type huid heeft nood aan hydratatie het zij in een crème voor de droge huid of een gel voor de vette huid.

Stap 8: Tijd om te gaan slapen, voldoende nachtrust is minstens even belangrijk voor een stralende huid als alle vorige stappen. Een slechte nachtrust kan leiden tot een verhoging van de productie van stresshormonen waardoor de kans op huidontstekingen vergroot. Ook versnelt te weinig slaap het verouderingsproces. Tijdens de diepe slaap worden de beschadigde cellen in onze huid hersteld. Beautysleep it is!! Zorg er ook voor dat je de lakens van je bed 1x per week vervangt om je huid te beschermen.



Stap 9: Rise and shine ladies! Dankzij de uitgebreide reiniging van de avond ervoor ben je 's morgens veel sneller klaar. Je begint je dag met het wassen van je gezicht met lauw water en je milde cleanser. Tijdens het slapen laat je huid onzuiverheden vrij en die ga je nu eerst verwijderen vooraleer je aan je make-up routine kan beginnen.

Stap 10: Breng je tonic deppend aan op de huid en laat even drogen.

Stap 11: Breng een hydraterende dagcrème.



Stap 12: Je kan aan je make-up routine beginnen. Kies een goede primer die ervoor gaat zorgen dat jouw make-up ene hele dag blijft zitten. Ook gaat je primer ervoor zorgen dat je poriën minder zichtbaar zijn.

Stap 13: Concealer. Donkere kringen, wallen, rode vlekken,... Niets dat je met de juiste concealer niet kan oplossen. Belangrijk is echter de kleur die je kiest bij het probleem dat je wil wegwerken. We gaan hier werken met complementaire kleuren, deze liggen tegen over elkaar op de kleurencirkel.

Rood -> groen

Geel -> paars

Blauw -> oranje



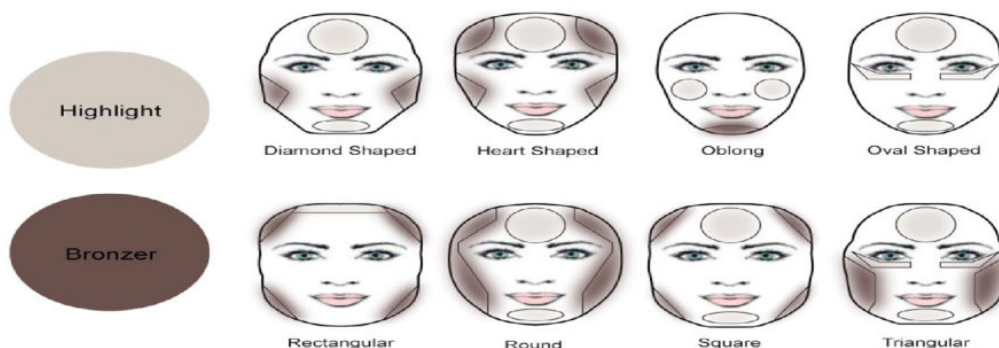
Een puistje is rood en ga je dus wegwerken met een concealer met een groene ondertoon.

Wallen en kringen onder de ogen zijn meestal blauwig van kleur en ga je dus het best kunnen camoufleren met een concealer met een oranje ondertoon.

Stap 14: Begin met het aanbrengen van je foundation. Het kiezen van de juiste foundation is ene hele opgave, niet alleen de soort maar zeker ook de kleur die je kiest is zeer belangrijk. Een foundation is gemaakt om je huid mooi egaal te maken, niet om je een bruiner kleurtje te geven... Kies dus een kleur die perfect past bij jouw huidskleur.

Hoe kan je dit het best testen? Door de kleuren aan te brengen op jouw gezicht, de juiste kleur kan je volledig wegblenden en zie je dus eigenlijk niet zitten. Niet op jouw hand of arm testen, de kleur van de handen is vrijwel altijd donkerder en anders qua ondertoon en dus gene goede manier om de kleur te bepalen.

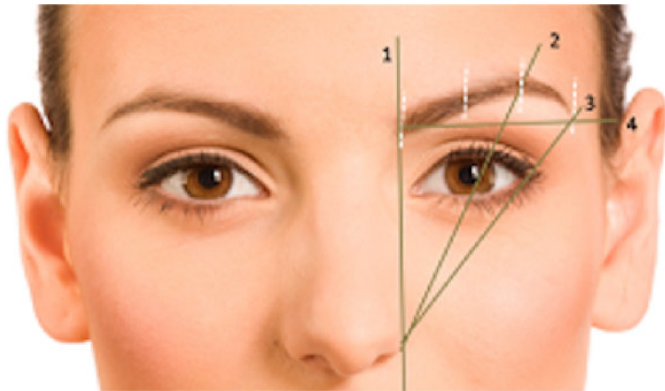
Stap 15: Highlighter en bronzer. Tegenwoordig is contouring een echte hype! Je highlighter moet een tint lichter zijn dan je huidskleur en de bronzer een tintje donkerder. Deze techniek gaat je gezicht meer vorm geven. Breng de highlighter aan op je jukbeenderen en de bronzer er net onder, blend ze mooi in elkaar zodat je geen 2 strepen krijgt. Doe dit lichtjes voor een nog naturel effect.



Stap 16: Breng blush aan op de appeltjes van je wangen en tot aan de haargrens. Blush gaat je huid een mooie, gezonde gloed geven!

Stap 17: Oogschaduw, eyeliner & mascara. Geef diepte en definitie aan je ogen door het gebruik van de juiste oogschaduw en liners. Gebruik 2 of 3 kleuren oogschaduw, de lichtste kleur onder de wenkbrauwen en aan de binnenkant van je oog, de donkerdere kleur aan de buitenkant en eventueel de arcadeboog. Gebruik je eyeliner, breng deze dan aan net boven de wimpers op het bovenste ooglid. Mascara gaat je look volledig afwerken, zorg ervoor dat elk wimpertje bedekt is met een laagje.

Stap 18: De wenkbrauwen, deze maken of kraken een gezicht. Hoe krijg je de perfecte vorm in je wenkbrauwen? Heel makkelijk, je moet je gewoon baseren op 4 punten.



1: Het binnenste punt van jouw wenkbrauw moet gelijk lopen met het buitenste puntje van jouw neusvleugel.

2: Het hoogste punt van jouw wenkbrauwboog moet komen op het punt waar de diagonale lijn van jouw neusvleugel tot de buitenste rand van jouw pupil eindigt.

3: Jouw wenkbrauw mag nooit korter of langer zijn dan de diagonale lijn die je verkrijgt als je het puntje van je neusvleugel met het buitenste punt van je oog verbindt.

Stap 19: De lippen. Hier kan je opteren voor een lipstick, mat of glanzend, of een gloss,... Allemaal afhankelijk van je mood en van je outfit. Vergeet alleen niet vooraleer je de lipstick of gloss aanbrengt je lippen eerst af te lijnen met een potlood, zo voorkom je dat je lipstick gaat uitlopen.

Zo, you are ready to go!

Stap 20: Een aantal easy touch-ups maken van jouw dag make-up een avond of party make-up. Voeg bvb. wat extra blush toe om je jukbeenderen meer naar voor te laten komen. Een extra lijntje onder je ogen voor een iets gewaagdere look, een donkerdere lipstick om het plaatje af te maken,...

Hair & makeUp Artist Tina Calzetta <https://www.facebook.com/Tina-Calzetta-MUA-320245217993839>

“I believe that all women are beautiful without makeUp and can be pretty powerful with the right makeUp”



Interview: Model Heidi Villa (Miami, VS)

How did you get started in Modeling?

My first modeling job was in a music video, the producer liked my work and I had some involvement with them more then came other proposals

Anything funny that happened during a casting?

They have chosen me the same day of casting and then they have made the jury to choose from in the casting for men the same day.

What does fashion mean to you?

Fashion for me is important because as you look is what you project is a combination of your style and personality with the latest trends and if it goes hand in hand from top brands much better.

Who is your biggest beauty inspiration?

The beauty of the soul, great achievements and real things, but I think there must be a balance between beauty body and beauty soul; I work every day for that.

What are your goals as a model?

Be an inspiration to others and to achieve many more campaigns for international brands and many people recognize your talent and your work.

Who are some of your favorite models and designers, and why?

My favorite model is Candice Swanepoel, because I think it she is complete, has a beautiful body, beautiful face, charisma, personality. An my favorite designers is the chanel designer, Karl Lagerfeld, I like the cut of clothes, their classic designs and elegance in each of its collections.

How did you stay fit?

I stay fit eating healthily and exercising almost every day, minimum 45 minutes of cardio, I love spinning.

How do you feel about the controversy of the size 0 in the industry?

This is something a little complicated, there are already defined parameter many years ago but I think now are being more tolerant with this and there are many more opportunities, I think a model should be complete in its beauty, face, body, and not exaggerate to get sick to do so.

for bookings: William Muñoz Director LMC Models
www.LMCmodels.com gerencia@lmcmodels.com













Interview: Photographer David Jorissen (Belgium) & (Prague)

Vertel eens wat over jezelf

Ik ben David, 30 jaar, oorspronkelijk van België maar woonachtig te Praag. Ik woon hier met mijn vriendin en daar zij zelf model is, werken we veel samen aan nieuwe projecten.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ongeveer 10 jaar geleden kocht ik m'n eerste camera, de eerste 2 jaar was ik niet zo actief bezig met fotografie maar eens ik meer met de instellingen en het licht begon te experimenteren, was ik al snel verkocht om m'n kennis (en uitrusting) verder uit te breiden. In het begin heb ik vooral veel kennis vergaard via boeken, workshops en een avondcursus (2j) fotografie. Nadien vooral door veel uit te testen en te zien wat werkt en wat niet (voor mij).

Wat is je juiste doel?

Oorspronkelijk was het gewoon als hobby en als ontspanning. Momenteel ben ik er professioneel met bezig en probeer ik er een mooi inkomen uit op te bouwen.



Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Ik denk niet perse dat mijn werk beter is dan dat van andere fotografen, ik probeer vooral mijn eigen ding te doen en mijn eigen stijl verder te ontwikkelen.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Vroeger haalde ik mijn inspiratie vooral in magazines (zowel online als print), nu probeer ik vooral rond te kijken naar de omgeving of locatie waar we shooten. Afhankelijk van de locatie is het eenvoudig of moeilijk om inspiratie te vinden, maar ik hou altijd m'n eigen stijl in gedachte.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie. Vroeger werkte ik vooral in studio, maar de laatste 2 jaar vooral op locatie. De mogelijkheden zijn veel uitgebreider en het is eenvoudiger om een sfeer te creëren die beter bij mijn stijl past.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Dit is heel verschillend en kan gaan van een klassieke hotel kamer, barok kasteel tot een moderne design loft, rotsformaties in de natuur, een strand met turquoise / helder blauw water, een bos met interessante licht inval,...

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja, voordat ik shoot heb ik een idee van het resultaat dat ik wil bekomen. Het kan natuurlijk altijd zijn dat eens we op locatie zijn, dat er andere ideeën uitgewerkt worden. Ik heb dus wel een idee, maar er kan en mag van afgeweken worden, zolang ik maar in m'n eigen stijl kan werken. Er was een periode waar ik dit minder deed en vooral deed wat er gevraagd werd, maar dit gaf geen voldoening omdat ik niet altijd het resultaat stond.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Mijn foto's worden altijd bewerkt. Om een bepaalde image look te creëren, doe ik altijd kleur en contrast bewerkingen. Daar ik tegenwoordig vooral met glamour fotografie bezig ben, bewerk ik de huid ook in Photoshop. Er was een periode dat ik van de huidbewerking wou afstappen om het natuurlijker te houden (en tijd te besparen), maar modellen en fans (en ikzelf) vinden het toch een meerwaarde als de huid bewerkt is.



Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik heb weinig ervaring in duo glamour shoot dus daar wil ik zeker meer ervaring in opdoen. De locatie maakt niet echt uit, als het maar een meerwaarde aan de foto's geeft.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Volg je eigen stijl, bekijk ook uw eigen werk op een kritische manier, enkel op deze manier kan je blijven groeien. Voel je niet beter dan anderen maar respecteer ieder zijn stijl. Je kan altijd kritiek geven op anderen, maar doe het in een respectvolle en constructieve manier. Laat je niet tegenhouden of ontmoedigen door andere die je werk afbreken.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Dat ze professioneel en betrouwbaar zijn, meer dan 1 look hebben. Als ze zelf ook creatief meewerken aan het concept, is altijd een pluspunt. Mijn voorkeur gaat uit naar modellen die zelf kunnen poseren.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Momenteel ben ik onverwachts bezig met de 'Melisa Mendini 2017' kalender. Normaal werd deze gemaakt door de fotograaf die haar website opgestart heeft, maar door ontoelaatbaar gedrag van deze fotograaf heb ik dit project, op vraag van haar, van hem overgenomen. Indien we er juridisch uitkomen, neem ik het fotografie / webmaster gedeelte van de website ook over in de toekomst.

Daarnaast ben ik op vraag van Dan Hostettler, een professionele fotograaf uit Zwitserland, tutorials beginnen schrijven voor zijn nieuwe blog www.sexywomenphotography.com. Hier schrijf ik over shoots van A tot Z. Op deze blog vind je allerlei leerzame informatie van verschillende fotografen. Alle tutorials zijn gratis beschikbaar na registratie.

Verder wil ik samen met m'n vriendin workshops glamour fotografie aanbieden, we zijn momenteel bezig dit verder uit te werken.



Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Eerst wist ik niet goed wat te verwachten en dacht ik 'Weer een zoveelste magazine...' maar ik moet toegeven dat ik zeker aangenaam verrast ben van de kwaliteit van de fotografen en modellen in het magazine. Knap werk!

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Ja, zowel voor modellen als fotografen, het kan misschien hard overkomen maar volgende zaken zijn gebaseerd op eigen ervaringen, die van andere fotografen en van m'n vriendin, een professioneel internationaal glamour model met +10 jaar ervaring)

Modellen, als je betaald wil worden voor het poseren:

- Wees dan ook professioneel in het vak als model en zeg de shoot niet af zonder serieuze reden, een shoot voorbereiden vraagt tijd en soms ook geld van de fotograaf. Een locatie / studio boeken om dan te horen dat het model zonder geldige reden afzegt... is een duur grapje.

- Weet wat poseren is. Als professioneel (betaald) model moet je zelf weten hoe verschillende poses aan te nemen, de fotograaf kan nog altijd aanwijzingen geven betreft de houding van bv een arm afhankelijk van het licht, de houding,... dingen die het model niet kan weten of zien, maar als je als model betaald wil worden, moet je ook op je eigen benen kunnen staan als model.

- Als model bepaal jij zelf je grenzen, laat je nooit beïnvloeden door een fotograaf of een agentschap om iets te doen dat je niet wil doen. Laat je niet afdreigen of onder druk zetten. Als een fotograaf te ver gaat (bv handtastelijk wordt), heb je altijd het recht om de shoot te beëindigen en te verlaten, zelfs als hij voor de shoot betaald heeft.

- Vraag referenties van fotografen, zeker als je twijfelt over de serieuzeheid van de fotograaf. Als je twijfelt, bv door vragen die hij blijft stellen in een bepaalde richting, vraag dan of je iemand mag meenemen, dit is een perfect normale vraag waar je geen schrik voor moet hebben om deze te stellen.

Als hij goede bedoelingen heeft, zal hij hier meestal geen probleem van maken, op voorwaarde dat deze persoon zich niet bemoeit met de shoot zelf natuurlijk. Pas op als hij uitvluchten zoekt en er zelfs op aandringt dat hij je ergens komt ophalen, en liever niet wilt dat iemand je daar afzet en in de omgeving wacht.



© DAVIDJ-PHOTO

Fotografen:

- Behandel modellen met respect, ik richt me hier dan vooral op fotografen die (professionele) glamour / erotische modellen betalen om te shooten. Het is niet omdat je betaald om een erotische photoshoot te doen en dat het model haar "intieme wereld" laat zien, dat het daarom ook OK is om te proberen om intiem met haar te worden of dat het normaal is ineens te willen knuffelen met het model. Een erotisch / glamour model, is niet hetzelfde als een escorte. Als je een erotisch model boekt omdat je hoopt dat model in uw bed te krijgen of een happy ending op het einde van de shoot, boek dan gewoon een escorte en schuil je niet achter het excuus van 'ik wil een photoshoot doen' en stop met het imago van serieuze fotografen te besmeuren. Want wij krijgen automatisch de stempel van pervers te zijn omdat we dit soort fotografie doen. Als je fotograaf bent, hou je dan ook bezig met fotografie en hou vooral je eigen kleding aan. Anders boek je als "fotograaf" beter een escorte en laat je camera thuis zonder de naam van de goedwillige fotografen te besmeuren.

- Als een internationaal model naar uw omgeving reist, doe dan niet moeilijk over een 10 EUR, 70 tot 100 EUR per uur voor een professioneel naakt model lijkt veel, maar hier staat wel iets tegenover en het is in de meeste gevallen wel degelijk een meerwaarde voor uw portfolio. Deze modellen weten meestal goed wat ze doen, ze hebben jaren ervaring en veel internationale publicaties. Als vb zal ik mijn vriendin, Kristina Uhrinova, nemen, zij heeft +10 jaar pro ervaring en gepubliceerd van USA, Mexico tot Australia en alles tussenin. Zij krijgt gemiddeld 60 a 70 berichten per dag, het vraagt enorm veel tijd om de serieuze vragen eruit te filteren en te beantwoorden en om dan daaruit de verdere afspraken te regelen. Als een model reist, moet ze ook transport kosten betalen, als wij bv naar België, Nederland of Duitsland rijden, is dat minstens 2500 km heen en terug. Ook al boek je een goedkoop budget hotel, per nacht kost dit al snel 50 tot 70 EUR en afhankelijk van de locatie (stad) van de shoot, is + 100 EUR per nacht geen uitzondering. Sommige fotografen hebben zelfs het lef om de modellen te willen verbieden om andere shoots te doen op de dag dat zij in de avond willen shooten, zodat het model fit is, maar ze doen tegelijkertijd wel moeilijk over 140 EUR voor 2 uur.

Dus ze vragen het model om naar hun locatie te rijden, een hotel te boeken, een hele dag voor hen vrij te houden en dan zijn sommige kwaad als het model dit niet kan aanvaarden. Om even snel een idee te geven, een trip van 10 dagen vraagt gemakkelijk 2 tot 3 weken voorbereiding / afspraken maken en kost als snel 200 EUR transport (onderhoud + brandstof, soms + vignet), gemakkelijk 700 EUR, dit is nog niet overdreven, voor (budget) hotels en dan is eten en drinken nog niet inbegrepen + de volledige koffer met lingerie, schoenen en kleding die regelmatig vernieuwd dienen te worden. Eens je hier rekening met houdt, is 70 tot 100 EUR / uur plots niet meer zo overdreven veel denk ik.

<https://www.facebook.com/david.jorissen.7>





© DAVIDJ-PHOTO





Melisa Mendini
© DavinJ-Photo



© DAVID J - PHOTOGRAPHY



© DAVID J - PHOTOGRAPHY





© DAVID J - PHOTO



Can you tell us something about yourself?

My name is Kristina Uhrinova. my stage name is Melisa. I am 30 years old, coming from Czech Republic. I studied economy, which I have graduated. Later I studied on University, but it did not fill my expectations and I decided to quit. Im working full time as photo model, sometimes I worked as hostess or assistant for a photographer. As I have my own website, I do bookings of models, locations and all other necessary organisation.

If you could change something about yourself, what would it be?

I would definitely make more free time for my partner, family and my dogs.

What are your personal characteristics, which sets you apart from others?

Im friendly with everyone, even those which I don't like so much, just to not start any argument or conflict.

How did you start modelling?

Once I decided to make some nice pictures for my ex boyfriend's birthday. Later I posted few of them on some portfolio, without any hope, someone would write me. And my thoughts were wrong :)

What do you think about the work of a model?

I think it's very interesting to be a model. You meet new people every time, you visit beautiful countries and locations, makeup artists care about you to be beautiful the whole time :)

What is your beauty regime?

Drinking lots of water and running, no partying.

What are your plans for the future?

Traveling as much as I can, than settle down :)

What are some of your favourite experiences so far?

Shooting for Mexican magazine Extremo in Mexico, photoshoot for American Penthouse, Hustler, photoshoot in Kenya, posing for first globally streamed life nude photoshoot with Dan Hostettler, ...

Do you have advise for starting models?

Don't be afraid to say NO :) If you do not like something, just don't do it. Don't let yourself be treated disrespectful.

What do you think of the 'Modellenland' magazine?

It's the first time I see this magazine, but on the first sight it looks interesting and as good start for fresh faces :)

<https://www.facebook.com/kristina.uhrinova.12>









Jana Dvorjanová
photographer

Jana Dvořánová
photographer







© DAVID J - PHOTO



Guenter Stoehr









© DAVID J - PHOTOGRAPHY

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her lips, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:
marikedemeester@hotmail.com
<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)

MODELLENLAND

SEPTEMBER 2016

Magazine

+230
PICTURES

View The full issue
on our website

GENERALLY MY
WAY TO PHOTOGRAPHY
STATRED EARLY IN
END OF 1980

PHOTOGRAPHY
BECOME A
MAJOR PART
OF MY LIFE

WINNER OF THE MONTH
PHOTOGRAPHER RUSLAN BOLGOV













AX





Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Martin van der Veen, ik ben 44 jaar oud en woonachtig in het noorden van Nederland. Ik werk als projectmanager in de informatica met daarnaast fotografie als uit de hand gelopen hobby.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik fotografeer ongeveer 25 jaar, eerst met een analoge Asai Pentax camera welke ik van mijn opa had gekregen, later met mijn eerste digitale 2,4 MP camera waar je destijds een bak geld voor neer moest leggen.

In 2006 heb ik mijn eerste DSLR gekocht en ben ik gestart met architectuurfotografie waarna ik een jaar of 5 geleden ben overgestapt naar portret fotografie.

Wat is je juiste doel?

Doel, tja.... ik fotografeer enkel wat ik leuk en mooi vind.

Wat betekent fotografie voor jou?

Ik zie het nog altijd als hobby; je komt in contact met totaal andere mensen dan je normaliter zou ontmoeten.

Waarom vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik zie mijn werk niet als onderscheidend, ik fotografeer en bewerk op een manier die ik mooi vind. Wel zou je de bewerkingen die ik toepas op veel foto's kunnen zien als wat donker en ander qua toning.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Dat is best een moeilijke vraag.... Inspiratie krijg ik door heel veel verschillende dingen... dat kunnen films zijn, een landschap waar je doorheen loopt of een gebouw die je ziet. Er zijn natuurlijk meerdere fotografen die mij inspireren.... als ik dan namen moet gaan noemen kom ik heel snel bij Storm Thorgerson (bekend van het album werk van Pink Floyd) en Ellen von Unwerth.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Deels... ik heb veelal een idee in mijn hoofd maar beslis aan de hand van de locatie, het licht en het model wat voor beeld we gaan maken

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja... absoluut... Ik bewerk het model zo minimaal mogelijk, beetje huidretouche zodat alles nog wel natuurlijk blijft waarna en daarna ga ik spelen met de toning.

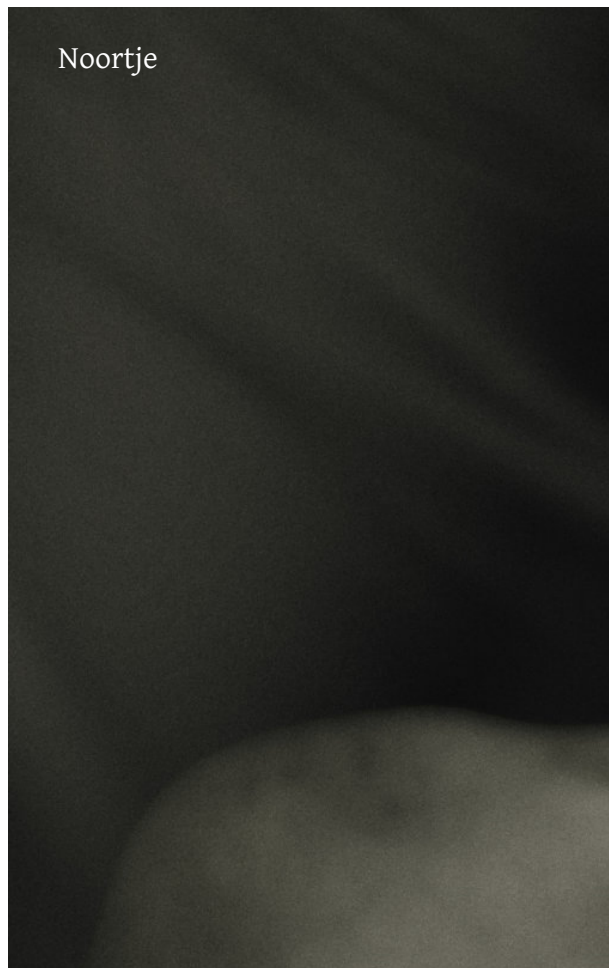
Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Lokatiewerk absoluut, mijn studio wordt nagenoeg niet gebruikt...

op locatie kan je verrast worden door lichtomstandigheden of juist die inspiratie krijgen die je niet hebt voorzien.



Myrthe



Noortje

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Wellicht heel cliché maar IJsland staat hoog op mijn wishlist.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Laat je niet leiden en/of verblinden door anderen... blijf lekker je eigen ding doen .

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik ben onlangs verkozen als ambassadeur van Nikon voor de campagne "I am Different" waarna er nieuwe deuren zijn opengegaan voor me... het is nog een kleine verrassing wat er achter die deuren zit maar dat er mooie beelden gaan volgen... dat is zeker.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ik ben altijd op zoek naar een bepaalde expressie, een oogopslag, een lach.....juist dat wat die persoon uniek maakt.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het altijd leuk om te lezen wat de drijfveer van een model, fotograaf of designer is, daarnaast is het ook een erg goed medium om inspiratie op te doen qua fotografie.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Niet iedereen met een camera is fotograaf en heeft de beste bedoelingen; doe altijd een referentie check.

<https://www.facebook.com/martintimvanderveen>





Alex_Cerr



Alex Cerr



Iris



Shannon



Rianne



Gemma



Larissa



Lotte



Marina



it's all about makeup close ups

Sandra Sobolewska Photography



Model: Izabela Misiewicz
MUA: Methea wizaż

Sandra Sobolewska Photography



Model: Ines Agnieszka
MUA: Rebeka Sobolewska make-up



Model: Amanda Warecka
MUA: Marta Banach



Model: Aleksandra Lewicka
MUA: Rebeka Sobolewska make-up

Sandra Sobolewska Photography



Model: Marcela Leszczak
MUA: Marta Banach

Sandra Sobolewska Photography



Model: Kristina Adamovich
MUA: Rebeka Sobolewska

Sandra Sobolewska Photography



Model: Iza Misiewicz
MUA: Methea wizaż



Model: Ines Agnieszka
MUA: Natalia Migryt

Interview: Cover girl Alex Dziadko (Poland)

Can you tell us a little about you?

I'm a photomodel from Szczecin, Poland, currently living in Cracow. I'm interested in music, cinematography and photography – standing on both sides of camera. In the meantime I love traveling into the unknown, especially by car or motorcycle. What truly characterizes me is a desire to discover new places and enjoying everyday little things.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Nobody's perfect and that's what makes us unique. But it doesn't mean that we shouldn't work on ourselves, because otherwise we'd stay closed in our own ego's world. I have some shortcomings, but I'm constantly working on them.

How did you start modeling?

I've been loving motorcycles for many years. One day I learned about the photo shoot for the German custom bikes company. I participated and won - with the website photos, calendar and advertising materials as a result. At that time I started to practice photography and that made modelling way easier for me – because I knew, how did it look on the other side.

What do you think of the work as a model?

It's very exciting – full of surprises, fascinating journeys and interesting meetings. I get to know really lots of people with passion – photographers, make-up artists, stylists, hairdressers. It's a difficult world, where one can easily fall into complexes and lacking of self-esteem. On the other hand – one can become self-righteous in a heartbeat. Fortunately I know, that I'm safe from that, because every day I learn a lot, meeting various personalities. I am a humble person and I respect others' work. I think that is the key to stay on the right path and appreciate your job in 100%.

What is your beauty regimen?

Maybe you'll find that weird, but I'm not doing anything special. I eat everything I like (I love eating and I find myself lucky not having to stick to the diet), I exercise very rarely (usually „from tomorrow”), but I have a lot of positive energy and smile – who knows, maybe in some magical way it influences the appearance? I know for sure sleeping is a key to both good health and beauty, therefore I try to sleep at least 7 hours a day.

What are your plans for the future?

I plan to develop myself in the photography field. I have a lot of interesting projects ahead of myself, also from abroad. I want to get better and better – not only as a model and photographer, but also as a person.

- 146 -

Ariel Grabowski, make up- Dagmara Bretner



Ariel Grabowski, make up- Dagmara Bretner



What are your personal qualities which distinguish you from others?

I always give a 100% of myself. I'm open-minded and honest, I like making people laugh and affect them with positive attitude. I like helping my colleagues and sharing my knowledge with them. I'm also very fair and you can always count on me. Regarding my look, I think the most eye-catching thing is my hair. I hear a lot of kind opinions about it, because it's thick, long and has nice, light blonde shade.

What are some of your favorite experiences so far?

Luckily I can't complain about having not many positive events in my life, but one of the most enjoyable experience was, mentioned before, custom bikes photo shoot. One event led to the others – I've been appreciated and I could pose to the next shoot, then I also participated in the international motorcycle fair. I am still in touch with company's owners and we have plans to realize more joint projects.

I find playing in video clips equally satisfying, because this way I can show my acting skills. Generally speaking, every project I participate brings me joy and fulfillment.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Be yourself, follow your dreams and never give up, but also don't forget about being humble and respecting others' time and work.

<https://www.facebook.com/aleksandra.dziadko>



Agnieszka Tylka , make up- Aleksandra Starachowska



gr

Gabriele Rescaldani, make up- Milena Tomczuk



gr

Gabriele Rescaldani, make up- Milena Tomczuk



Wojciech Kolawa, make up- Anna Maria Zatorska



Anton Komar, make up- Anna Sêp



Radosław Kwasiborski, make up- Milena Tomczuk



Krzysztof Skorupa, make up- Aleksandra Starachowska



Joanna Bednarek, make up- Anna Maria Zatorska



Kamila Heil, Make up - Aylin

Kamila Heil

Joanna Mucha, make up- Wicked Vision



Stanisław Surman





Photography Van Poucke Peter

I'm a photographer based in Belgium. My main focus Studio, Location, Fashion, Portrait, Events, Party, product, etc..

I often use the tools of modern photography and different styles, digital enhancement to try to capture the vision i have in an image at the moment I tripped the camera's shutter.

I started my photography adventure 10 years ago since then I've been into photography none stop and its pretty much taken over my life. The last 2 years i work together with my college Luc Coleman

I have a great passion for photography and couldn't imagine doing anything else with my life.

<http://modellenland.com>























Interview: Model Mathilde Timmermans (Belgium)

Can you tell us a little about you?

I'm a 20 year old model living in Brussels. I have four tattoos and two piercings in my nose. I'm currently studying chemistry in a university.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I've always wanted to have a different eye colour, being naturally dark blond I think blue or green eyes would've been a lot better than brown !

How did you start modeling?

When I was about 16 years old, I participated in a contest to become a supermodel. I really liked doing it, I met some great people and I gained a lot of experience from it. I actually won the public prize and flew to the Caribbeans with the other winners to have professional photoshoots. That's when I started to really take an interest in modeling and photography.

What do you think of the work as a model?

I think it's quite difficult. Sometimes you have to keep a very uncomfortable pose for a long time and still be focused on the expression on your face.

Also, modeling is not just posing for photographers, it requires a lot of self-involvement if you don't work with a whole team. And even with a makeup artist and a stylist, I think it is always best to come up with some ideas of your own, maybe the team will like them. What I love most though is being able to turn myself into different characters and becoming them for the time of the photoshoot.

What is your beauty regimen?

I don't really have a specific "beauty" schedule but I do go to the gym with a good friend of mine whenever we can. Also I take great care of my hair because I love having beautiful flashy colours like purple and pink.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I try to do a lot of different projects and I'm often told that many styles suit me well.

What are your plans for the future?

For the nearest future I'll try to make more "Fine Art" projects with photographers that I greatly admire.

What are some of your favorite experiences so far?

I recently did a photoshoot with one of my favorite photographers, Laura Sheridan's Art, a wonderful makeup artist, Kika von Macabre, and used chest- and headpieces made by Hysteria Machine.



I had the most amazing time, I met these incredible women and have killer shots ! I've always wanted to do a dark fine art themed photoshoot and having done with this team was really one of the best experiences I've had. Also, I went to Paris to have a photoshoot with Nilakantha and Keandana Creations, it was the first time I ever got out of Belgium for a shoot ! I love both their work so much it was an amazing experience and one I will gladly repeat.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Be careful to which photographer you give your trust to, always try to have other opinions about him or her. And don't be afraid to say no if you don't want to do or don't like something.

What do you think of the magazine?

I think it's a great magazine, I've discovered some great artists thanks to it !

It features both experienced and less experienced photographers or models and that's what makes it different from other similar magazines.

www.facebook.com/mathilde.timmermans.50



© DAGO JACQUEMIN
ART PHOTOGRAPHY







Photo : Julien JD
MUA : Momocita





Laura Sheridan's
ART

Photo : Laura Sheridan's Art
MUA : Kika von Macabre
Head- & chestpiece : Hysteria Machine



Photo : Stefan Gilbert





Photo : Obsulta



Interview: Photographer P-A Nilsson (Sweden)

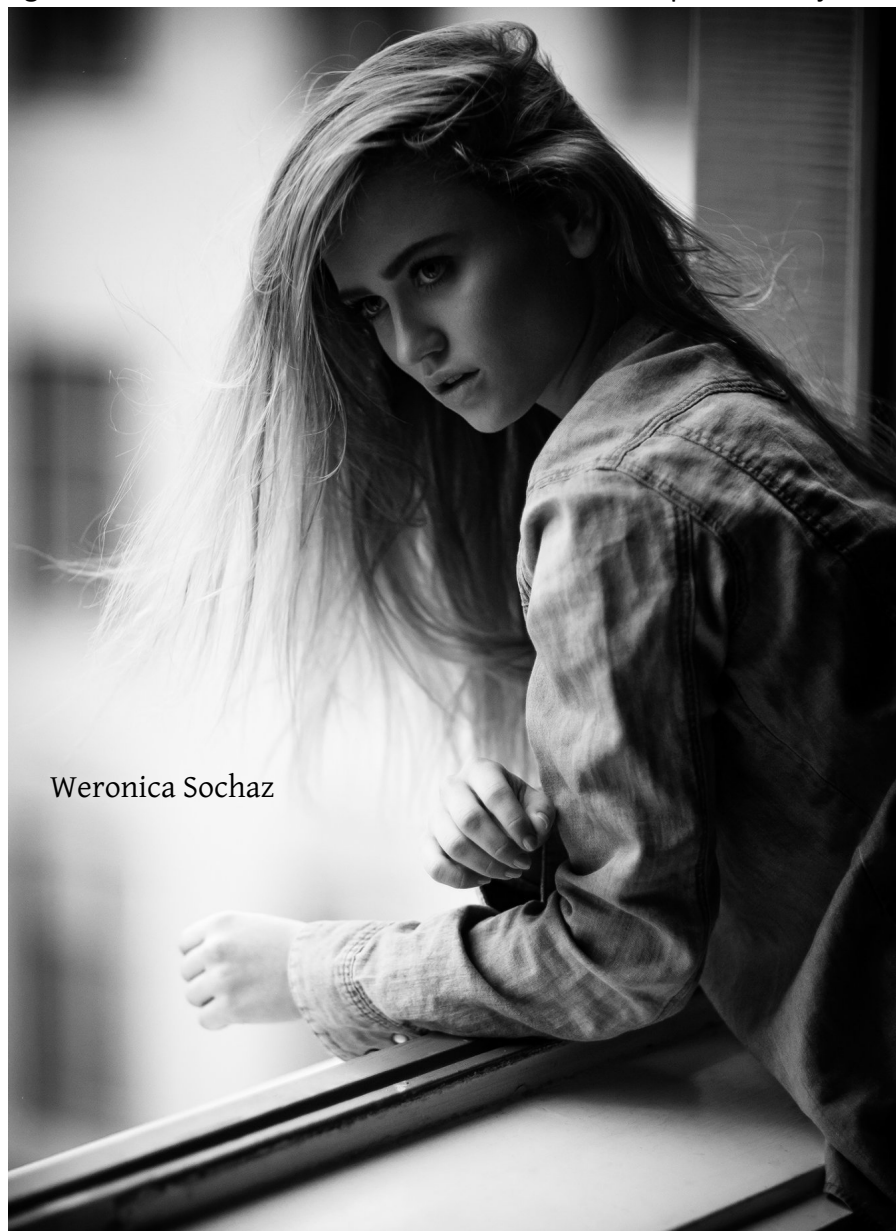
Tell us something about yourself

I am 42 years old , live in Stockholm Sweden with my wife Åsa. I am dead serious about 4 things in life, my family, travelling, fly fishing and photography. Been pretty much everywhere in the world both as a flyfisherman and as a photographer and often as both in combination as a commercial and editorial photographer. Love shooting everything from fashionnudes to landscapes and everything in-between.

How and when did you get into photography?

My father was a very talented amateur photographer with a real eye for angles, light and moments so I started shooting with him as a child, then I had a long break and my wife did all the photography in our lives, but some 15 years ago I started shooting outdoor, wildlife and portraits and some years after that I got my first covershot in a local flyfishing magazine and after that it has accelarated and I am now work with a lot of magazines all over the world in that genre.

Some 7 years ago one my friends that own a big styling firm here in Stockholm wondered if I wanted to shoot some portrets Some 7 years ago one my friends that own a big styling firm here in Stockholm wondered if I wanted to shoot some portraits of his models. I wasn't really into it, but what the heck why not I thought... After that I was all in and has been shooting portraits and fashion ever since both as portfolio work for models and agencies and as commercial work for different companies and just love it!!!



Weronica Sochaz

What does photography mean to you?

Photography is a way of life for me and the camera is always with me these days regardless of where I travel or work. Its my main passion, hobby and work all mixed into one glorious mix. I do only work part time with it now, but the goal is to work with it full time within 2-3 years.

Please briefly describe your photography style for our readers.

For me photography is just what it means, painting with light and getting the ratios between light and darkness just right. I am all about creating a certain mood into the shot, everything from total joy and extacy to complete darkness and sorrow. But i am a real sucker for feel good lifestyleshots and nudes that makes people feel all warm and fussy inside.

Studio, on location or both?

I love location shooting and have the benifit of having a great penthouse flat that i can do both TFP and commercial work in, but i shot in studios some-times,but that is definatly not my passion. I am a mood and lifestyle photographer primarily and do better work not confined into a small studio.

Where do you get inspiration from?

I love old school Rembrandt lighting and the old master painters like Renoir. But I am also an impressionistic person so the mood is more important than getting razor sharpness into the shots so of course Claude Monet is one of my all-time favourites. In real photography I love the old school masters like Herb Ritz and Ansel Adams, very different guys in what they shot but still they loved the grandeur of life in nature and the human form. In modern shooting I only have two photographers that I love and that is Jean Noir and the late Nicholas Javed, they create that magic mood that works for me inside.

Think in advance what you want in the picture?

If I do commercial shootings I plan everything in details with the company and the stylists and we reach a common goal and work towards that.

But if I do Time For Print with a model and stylist team it's a lot more free spirited and the movement and the mood of the shoot dictates where we are going. This is the best part of photography for personal growth both for models, stylists and the photographer and breaks your boundaries.

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

I have the good fortune of being both, I can do TFPs just because I have another part-time job that pays some of the bills and I earn money from fashion, weddings, portrait and wildlife work that pays some of the other bills and all camera gear.

What has been your most memorable session and why?

My most memorable session has been with my first tattoo model Pia Dahlboom, we had perfect light under a great bridge and both her husband and daughter was with us during the shoot helping out with light and cheering on. The chemistry that evening was magic and we have had lots of shoots afterwards and have become friends.



What has been the biggest source of inspiration in your work?

The interaction between me and my muses, I have 7 models that I love to shoot with over and over with and they are my gods and goddesses of inspiration. They kick my ass forward in the right direction, to keep on being better and better.

Nikon or Canon? Favorite lens?

I shoot Canon and have always been doing that, love my old Eos 1D Mark IV and the 85mm/1,2. When I shoot fashion it's on 75% of the time and the rest is my second love is the Sigma Art 35mm/1,4. Like to work with short DOFs and those lenses totally do it for me.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Don't give up!! The first years are gruelling and tough as hell but if you have the talent and work on it you will succeed at some stage. Also remember to treat your fans and you want to be treated by your idols, always have time to answer questions and never become cocky. When you get your first paid gigs, prepare and prepare and then prepare some before....;) Never show work that you aren't 110% satisfied with, if you don't love it why should others?

Pia Dalhomb



Pia Dalhbom



Mirelle Herrey



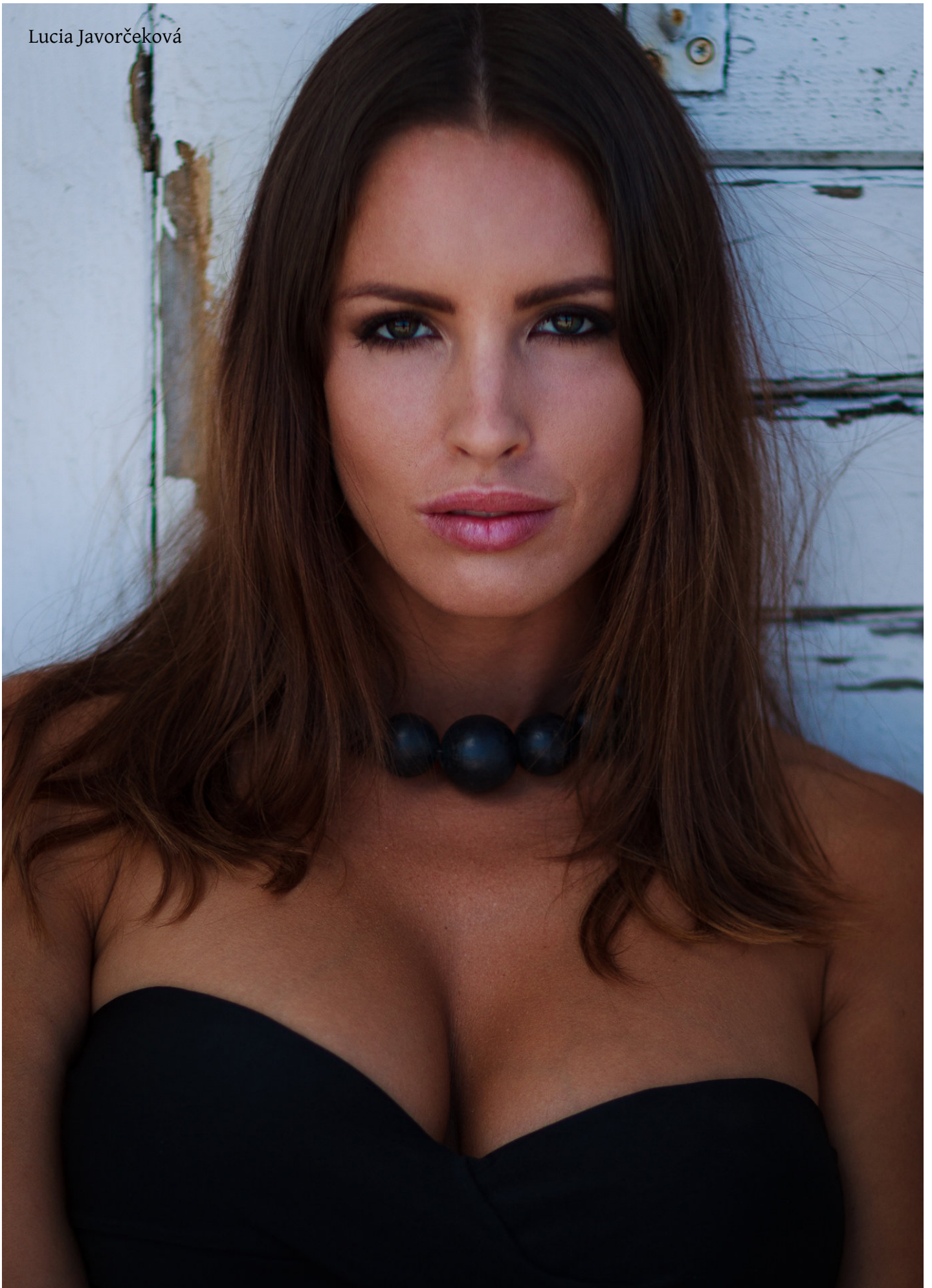


Mirelle Herrey



Lucia Javorčková

Lucia Javorčková





Lidia Andersson



Lidia Andersson



Ali Ghafori



Ali Ghafari

Interview: Model Ken Stoffers (Netherlands)

Can you tell us a little about you?

Of course, my name is Ken Stoffers I am 23 years old and just bought a house in Haarlem, before that I've been living like a nomad for some years. I did my first shoot when I was 14 years old together with my brother. Did some work for 2 years, but it never really was my thing. I could have been too young, I picked it up again a few years later but my love for music has always been stronger. I graduated as a Singer-Songwriter on a music school about 2 years ago, since then it's been providing for my lifestyle. I write songs for companies, give shows and play on the streets. Soon I'd love to start giving lessons and workshops too. I sing, play and compose on the guitar, recently bought a piano and a pan flute and strive to master them to. My music is really diverse, I'd like to take a lot of styles and put it in one or a couple of songs, like that you create a new mixture. What more is there to say? I love dancing, self taught myself on festivals and improve a little every party. I have a lot of love for my parents and brother who went in great lengths and never gave up on me, although I have been quite troublesome. My friends, whom I've known and been as brothers for almost 10 years and my ex-girlfriend who put me back on track and loved me strong. Furthermore I'm in a constant battle with my laziness, consider myself as quite a nice guy whom doesn't always know when to apply a filter and not to say certain things and who has a touch of always getting in to trouble.



If you could change anything about yourself, what would it be?

Like mentioned above, I would change my laziness and turn it in to discipline.

How did you start modeling?

My brother was already into it and brought me along for a duo shoot. Then my brother (who does possess over a fair amount of discipline) went with his portfolio through agency's. They saw the picture of our duo shoot and asked for an acquaintance, kinda build a portfolio there and rolled into it. Never as much went through the trouble of looking or searching for shoots or agencies myself, they always seemed to find me. Guess I'm too lazy.

What do you think of the work as a model?

Like I said at first I hated it, hated the waiting, going through the make-up and for some reason it always has to be so ***** early. Like tomorrow I have to get up in 5 hours from now, at like 5.30 A.M because it has to start so early and has to be in the middle of nowhere.

So regarding any booker or photographer reading this. This is my plea to you. Somewhere between 11 or 12 is a beautiful time. Not all of us are morning creatures. I for instance would be a lot friendlier when I get some sleep. Also it is noticeable in the pictures.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

Would be my hair and my overall appearance.

What are your plans for the future?

To conquer the world and make it a better place.

What are some of your favorite experiences so far?

I've done a lot of things, lived my days to the fullest. So I'm not going down that road, cause it's a long one. I can tell you about one of the moments that touched me deeply. I wrote a song for my friends and one day at a campfire I played it for them. And all my friends are like big tough guys. But almost every one of them was crying, like really crying. I could not look at them. Otherwise I've would've broken myself.



Do you have any advice for those who want to start modeling?

Don't do it, hahah no. But stay true to yourself, don't do anything your not comfortable with. Decide why you are doing this, and how much you are willing to sacrifice. And for all the girls, nobody likes bag of bones. That image of beauty is artificial and fake, don't cope with it.

What do you think of the magazine?

To be perfectly honest, I haven't read it yet, but I do like what it represents and surely will read it when I find the time.

<https://www.facebook.com/ken.stoffers.9>









Interview: Photographer Zlatko Turbic (Netherlands)

Vertel eens wat over jezelf

Hallootjes, mijn naam is Zlatko Turbic, 37 jaar oude, afkomstig uit voormalig Joegoslavië, inmiddels reeds 20 jaar inwonend in Nederland (Limburg).

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Een kleine 5 jaar geleden heb ik mijn eerste spiegelreflex aangeschaft met als doel om af en toe een mooi vakantieplaatje te schieten. Na wat experimenteren, had ik al gauw de fijne kneepjes van het fotograferen onder de knie. Alleen op urbex en landscapes kon ik mijn creativiteit onvoldoende kwijt dus zocht ik de uitdaging in de modellenfotografie. Nadat ik een kleine portfolio modelfotografie had samengesteld kreeg ik al snel de mogelijkheid om voor modellenbureau Sessibon hier verder in de kunnen doorgroeien, waarna ik nu een groot portfolio van modellenwerk en modeshows in mijn bezit heb. Tevens heb ik mijn portfolio weten uit te breiden doordat ik met modellen en MUA's op TFP-basis heb samengewerkt. Hier kan ik los gaan wat creativiteit betreft.



Wat is je juiste doel?

Het allerbelangrijkste is dat ik mijn creativiteit kwijt kan, mijn werk kan blijven perfectioneren, met leuke mensen om me heen. De samenwerking met modellen is immers erg van belang.

Wat betekent fotografie voor jou?

Als je 's ochtends opstaat en al denkbeeldig zoekende bent naar mooie frames. Het geeft veel ontspanning en voldoening om een mooi eindresultaat te maken.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Mijn favoriete vraag, Mijn foto's spreken voor zich: 'anders dan anders' is mijn motto, mijn eigen gecreëerde bewerking en de gewaagde soms lugubere of humoristische thema's.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Vaak krijg ik spontane ideeën als ik met fotografie bezig ben, dus tijdens het bewerken, maar soms ook op de gekste tijdstippen en plekken, veel komt spontaan in me op.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Grote fashionshow's, ik wil de Paus fotograferen

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Dat zeer zeker, ik bedenk de sfeer, de styling, locatie/decor en deze bespreek ik met de opdrachtgever en of de mensen waarmee ik samenwerk (stylist/modellen/MUA).

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Mijn eigen concepten bewerk met mijn eigen stijl, mijn bewerking kenmerkt zich door de harde structuren/contrasten. Ik maak mijn eigen filters waardoor elke foto uniek is. Ik maak gebruik van Lightroom. Voor modellenportfolio houd ik de foto's zo neutraal mogelijk met een beetje van mijzelf.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Geen voorkeur, op beide plekken kan ik me creativiteit kwijt.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Naast modellenwerk, heb ik mijn hond (een weimaraner) en beste maat om samen de leukste en gekste foto's te maken, dat kan zowel binnen als buiten zijn, denk aan de natuur of de ondergrondse mergelgroeve.



zelfportret

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

De communicatie met modellen is erg van belang, dus duidelijk maken wat je voor ogen hebt, ontspannen sfeer creëren en plezier hebben met elkaar. Gestructureerd te werk gaan, en dat beriep je natuurlijk met een goede voorbereiding. Van belang is dus dat je een soort storyboard uitgedacht hebt, dat werkt efficiënt.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Vooraf doorgaan er zal dit jaar nog meer werk leveren en wellicht workshops geven.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Niet alleen goed kunnen poseren maar ook acteren en inleven omdat mijn foto's een verhaal vertellen.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Mooi initiatief dat het magazine zich richt op niet alleen de modellen maar ook fotografen en stylisten.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Ken geen grenzen, geen regels, durf anders te zijn, be a rebel.

<https://www.facebook.com/zlaya.papaya>



Cheers honey, Modellen styling Jody van Breugel & Michelle-Anne Lucas



Zlaya Art Photography

POKERFACE Modellen styling Jody van Breugel & Michelle-Anne Lucas & Hond Yuri concept bij Zlaya



Model; Julia Kurvers Styling ;Sessibon Photo Zlaya art



Model Michelle Lucas
Hairstyling Silvano Sabajo



Model Baukje Peteers



Travellers

Models Schaliyah en Chaqwin Ras
Zlaya Art Photography



Yuri & me



Models Marteen, Yuri en Rob

Zlaya Art Photography



Banken beroven mensen
Model Jody van B, Mara , Marteen en Martin



Dishwasher
Model Hans Hermans

Interview: Model Juliane Grandjean (Belgium)

Can you tell us a little about you?

My name is Juliane Grandjean I'm 23 and I live in Belgium, in Namur 1hour drive from Brussel. I'm a Facility Management master student. Between university, my job and my fiancée I still find some time to shoot!

If you could change anything about yourself, what would it be?

Physically, I'm happy with my body. Just one thing maybe, as so many girls, my boobs aren't big enough for some blouses or dresses... But anyway I can easily sleep on my belly!

Otherwise, I'm often stressed out and try to anticipate everything. I'm aware I should calm down but it's hard!

How did you start modeling?

I was 15 and I saw an ad in a Belgian magazine they were looking for girls between 15 & 22 to become their next face. That was a kind of contest, I didn't win but it was a wonderful adventure. After this contest, I decided to work just for projects I'm interested in.

What do you think of the work as a model?

I do not "work as a model". Basically I shoot because I love it. What I like the most in photography is you can pretend to be anybody else, you play a role and try to push emotions through the lens to reach the audience. I'm 23 and I just decided to enter an agency with an authentic vision... No standards weight or drastic diet. Just my passion.

What is your beauty regimen?

I would qualify it as a "normal live clean regimen". I eat a lot of vegetables & fruits and drink a lot of water. I avoid red meat and have organic consumption habits. I also like my homemade body scrub every week: coconut oil and coffee grounds!

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I have the bigger heart ever. (Just kidding!) I always try to do what I do with all my heart so it has to please me. I think I'm pretty open-minded and sociable, I'm often amazed by little things... I'm like a child actually!

What are some of your favorite experiences so far?

Every shoot are different! The atmosphere, the theme, the relationship with the photographer... I always come with a different feeling and mood, it's always special. I can't say one of them is my favorite! I try to have a large range of pictures, two projects are never alike.



What are your plans for the future?

Just keep doing what I love surrounded by those I love!

Do you have any advice for those who want to start modelling?

If modelling/ photography are your passion, never give up. Try to discuss as much as possible with people sharing the same passion and who knows what's next! Maybe just carefully choose the photographers you want to work with and never accept something you don't like to do, or something you're not comfortable with.

What do you think of the magazine?

It's always interesting to discover who's behind the picture! It is also really inspirational to discover different universes. I like the fact that the work of young talented photographers, stylists, MUA's or models is presented in such a way. I'm kind of proud and honored to be among them!

<https://www.facebook.com/julianegrandjean>

Frédéric de Frésart



Picture Joe Had

Joe Had
PHOTOGRAPHY



Picture Vincent Léonard Make Up Hair Joana Fernandes



Picture Vincent Léonard Make Up Hair Joana Fernandes



Picture Skay - Loris Chabotier





Picture Skay - Loris Chabotier



Picture Michel Verpoorten Makeup Hair Delphine De Cleen



Picture Michel Verpoorten Makeup Hair Delphine De Cleen





Picture K-pture - Fred Frognier

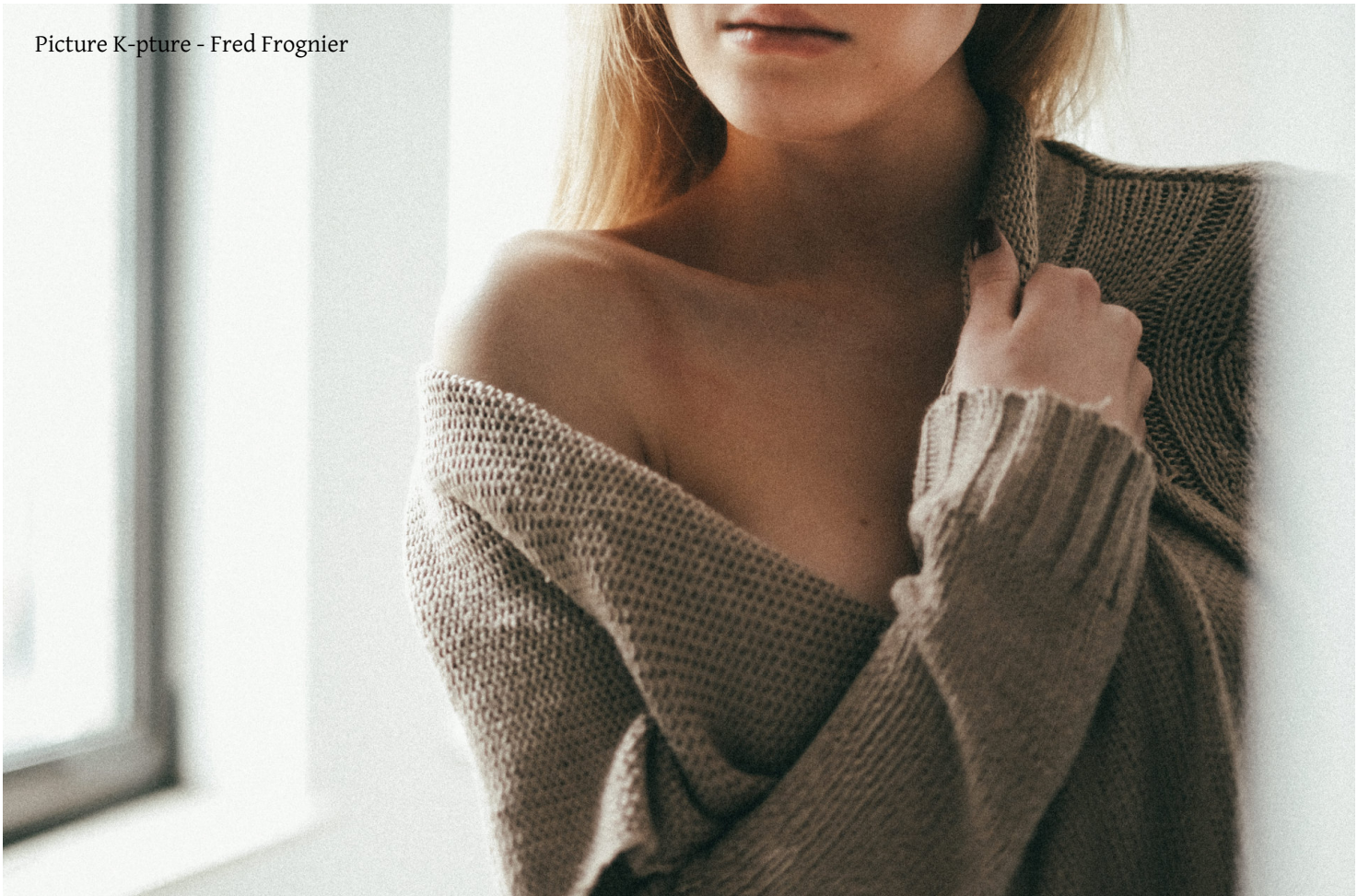


Picture K-apture - Fred Frognier



Picture K-pture - Fred Frognier

Picture K-ature - Fred Frognier



Picture K-ature - Fred Frognier





Picture K-pture - Fred Frognier



Picture K-pture - Fred Frognier

Shot & Spicy
Photography



Picture Shot&Spicy Hair Make Up DayMakeUp

Shot & Spicy
Photography



Picture Shot&Spicy Hair Make Up DayMakeUp



Picture Vincent Léonard Make Up Hair Joana Fernandes





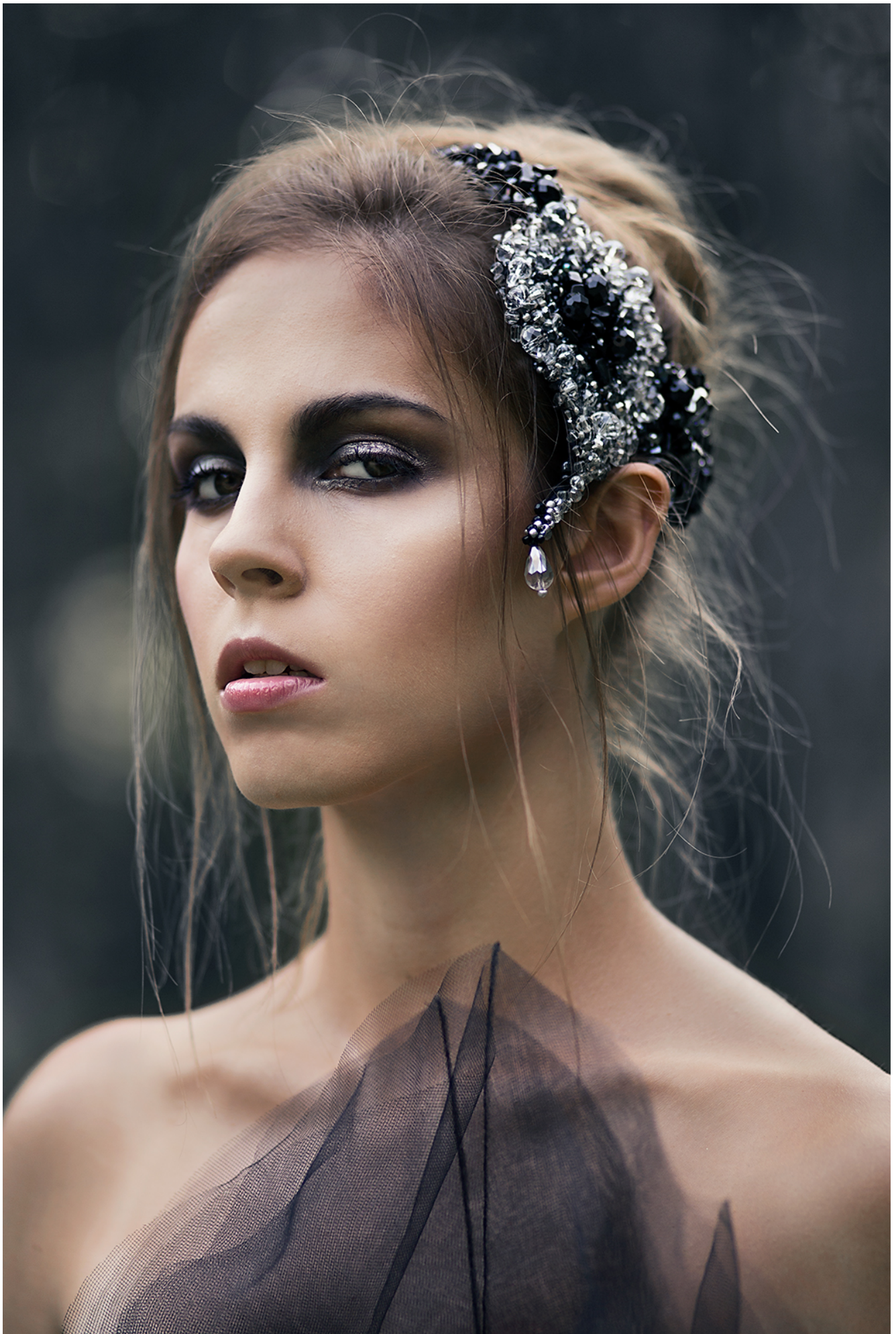
Black Swan

photograher: Iwona Wojtowicz
model: Alex Pieczek
fashion designer: Olga Lukianenko
mua: Julia Slupek

www.iwonawojtowicz.com
facebook.com/iwonawphotography









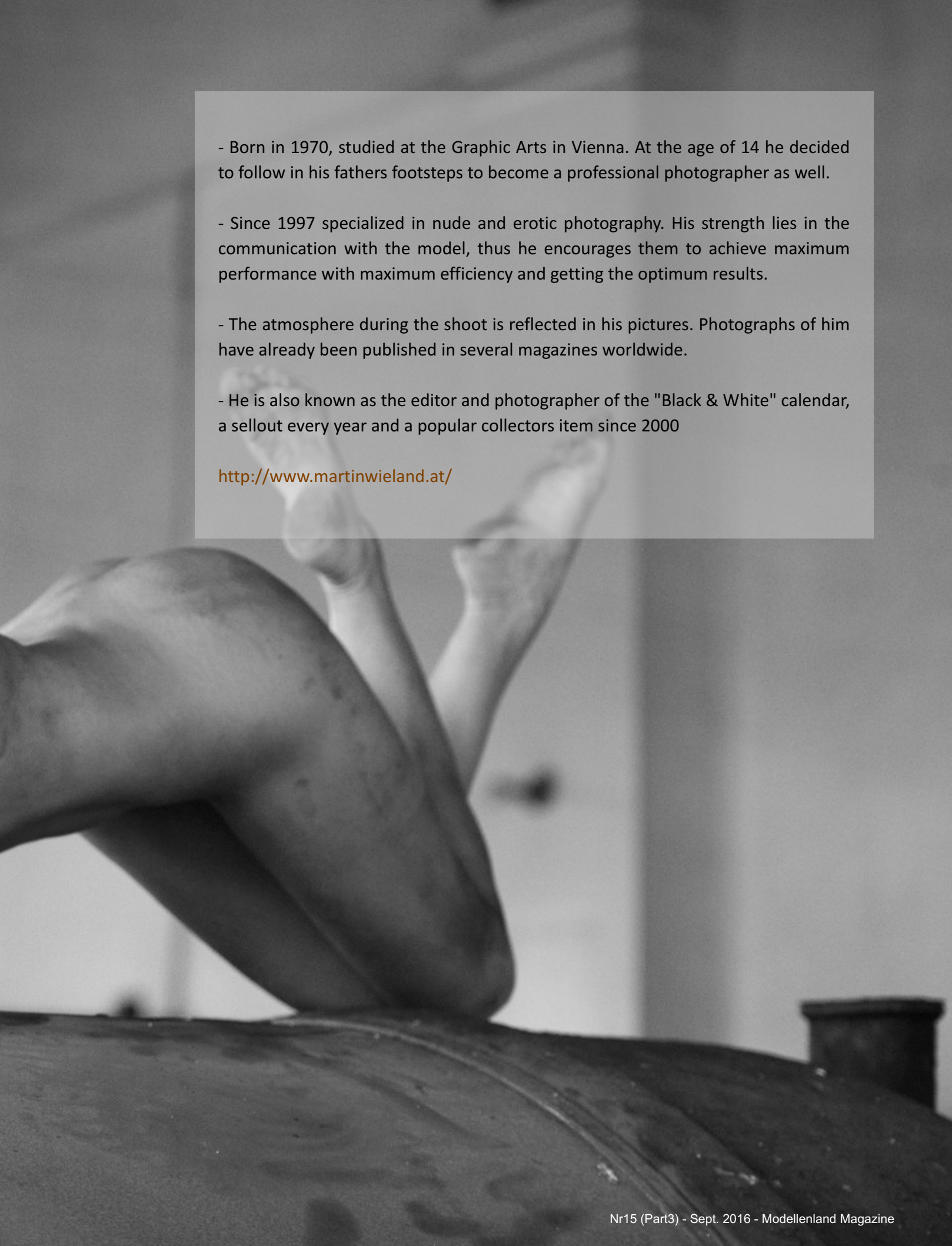






Martin Wieland





- Born in 1970, studied at the Graphic Arts in Vienna. At the age of 14 he decided to follow in his fathers footsteps to become a professional photographer as well.

- Since 1997 specialized in nude and erotic photography. His strength lies in the communication with the model, thus he encourages them to achieve maximum performance with maximum efficiency and getting the optimum results.

- The atmosphere during the shoot is reflected in his pictures. Photographs of him have already been published in several magazines worldwide.

- He is also known as the editor and photographer of the "Black & White" calendar, a sellout every year and a popular collectors item since 2000

<http://www.martinwieland.at/>

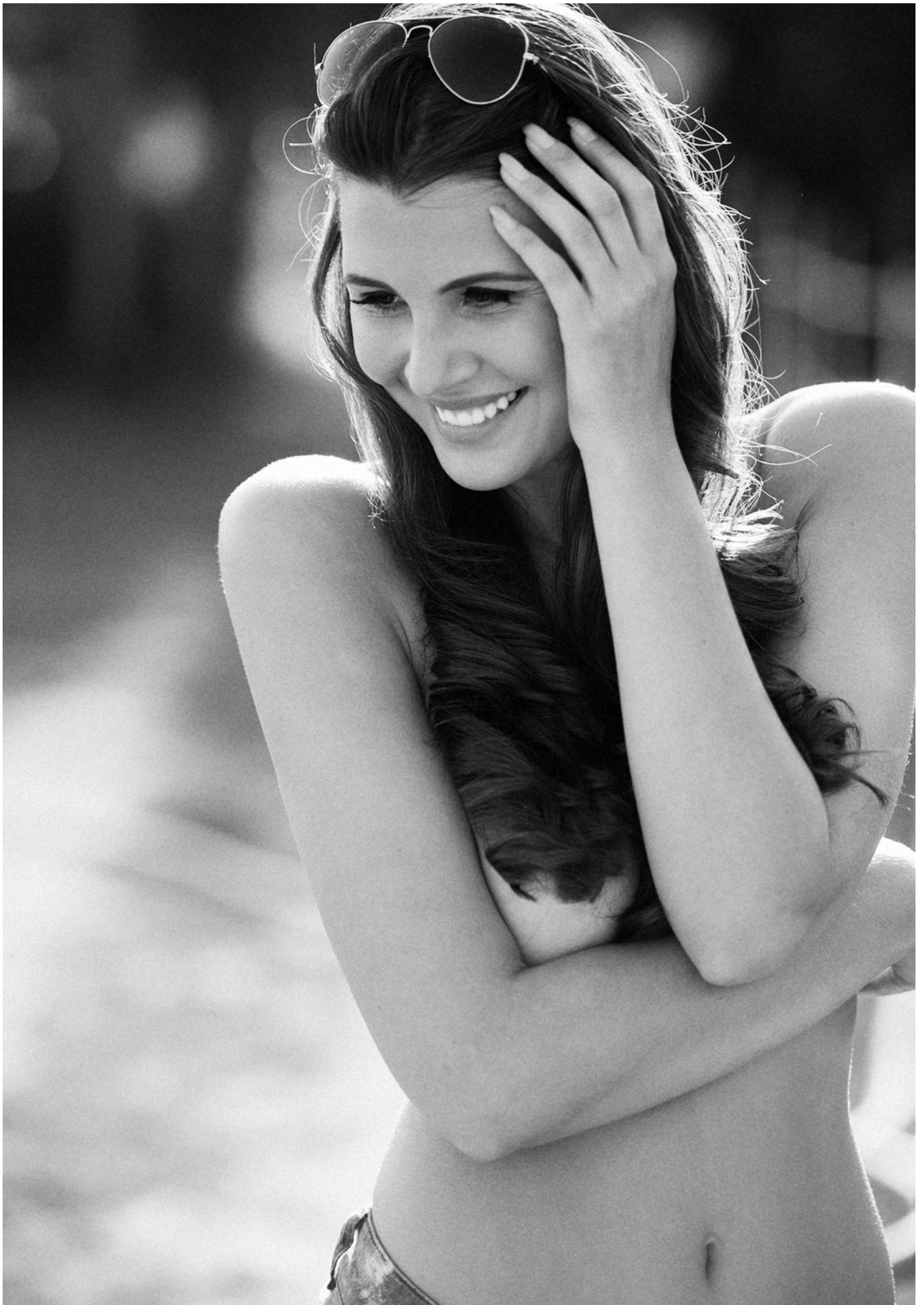




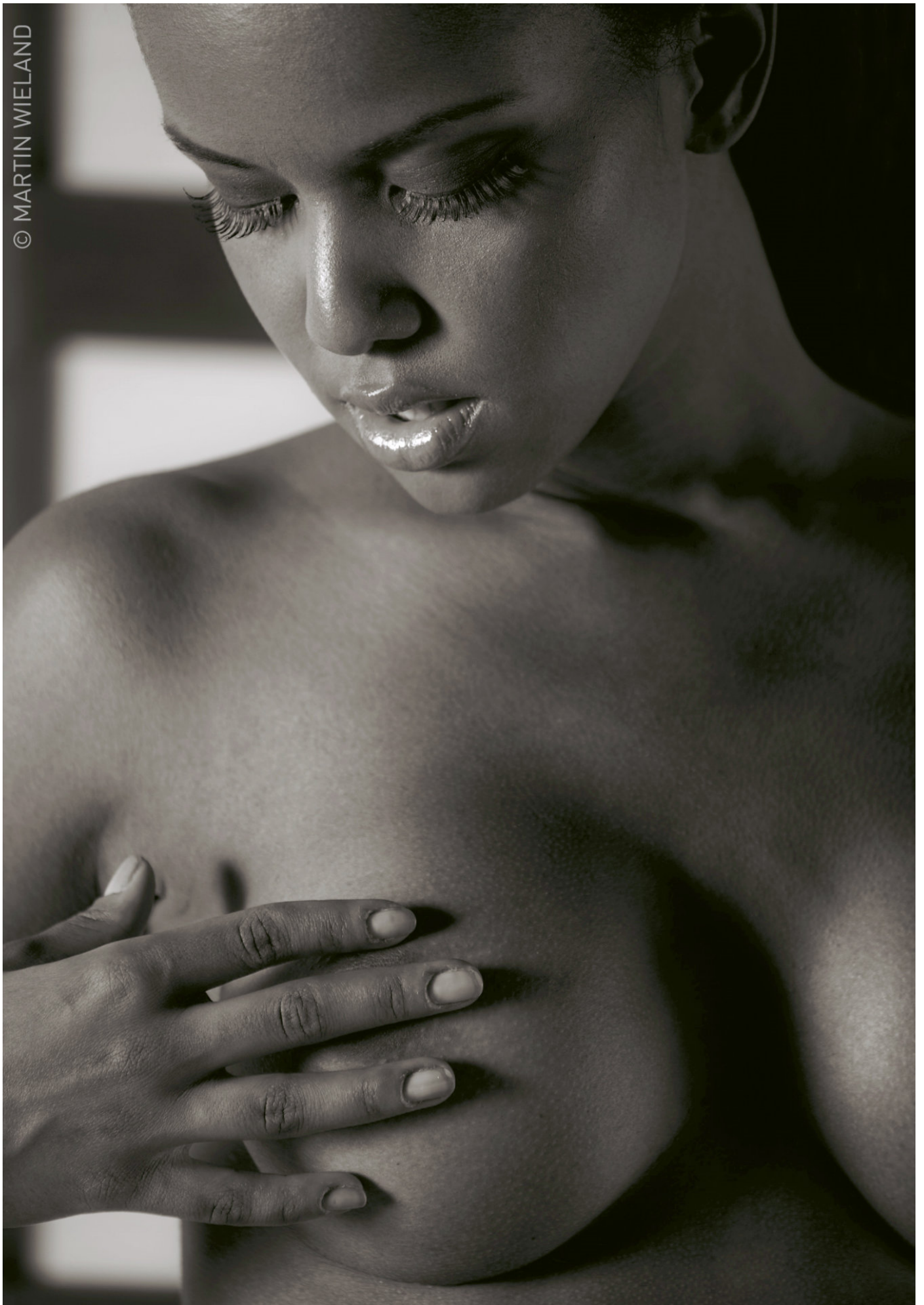








© MARTIN WIELAND









"The beauty of a woman is not
in the clothes she wears,
the figure that she carries,
or the way she combs her hair.
The beauty of a woman is seen in her eyes,
because that is the doorway to her heart,
the place where love resides.
True beauty in a woman is reflected in her soul.
It's the caring that she lovingly gives,
the passion that she shows &
the beauty of a woman only grows with passing years."

- Audrey Hepburn -

Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter
Deputy Editor:
Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

<http://facebook.com/modellenland>
<http://twitter.com/modellenland>
<http://modellenlandmagazine.blogspot.be>
<http://pinterest.com/modellenl>

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>
<https://www.yumpu.com/user/modellenland>

MODELLENLAND
17 FEBRUARI 2015
Magazine